

TIJDSCHRIFT VAN SCHOLENGEMEENSCHAP PRIZMA

PRIZMA GAZINE

N°11 • JANUARI 2020



At the crossroads

‘Traagheid past grootse dingen’, zegt een Nederlands spreekwoord. Hier te lande doet men er veel aan om dat te bevestigen. Stadiondossiers slepen generaties aan en regeringsvormingen duren tot bijna een jaar na de verkiezingen. Ook de enkele onderwijsministers geleden aangekondigde ‘modernisering’ van het secundair onderwijs krijgt nu pas haar beslag.

Zoals bekend werd dit schooljaar in onze middensholen in het eerste jaar het vernieuwde aanbod ingevoerd. Volgend schooljaar volgt het tweede jaar. Dat betekent dat vanaf het schooljaar 2021-2022 de modernisering zich ook in de drie bovenbouwscholen zal manifesteren: studiegebieden worden hertekend en bepaalde studierichtingen verdwijnen, worden hervormd, of veranderen van naam. Dat stelt Prizma voor enkele fundamentele keuzes.

De Vlaamse overheid biedt de schoolbesturen immers veel vrijheid bij het concreet vorm geven van het gemoderniseerde onderwijs. Afhankelijk van pedagogische keuzes, infrastructurele/financiële overwegingen of de lokale context kan een scholengemeenschap kiezen voor campusscholen, domeinscholen, tienerscholen, of een combinatie van deze modellen. Dat kan leiden tot beperkte, of net zeer ingrijpende veranderingen in onze regio.

In onderwijs zullen mensen altijd bepalender zijn dan structuren, maar de setting waarin een organisatie haar onderwijs aanbiedt heeft toch veel impact. Prizma wil zich daarom niet alleen baseren op het advies van onderwijsexperts, maar alle partijen (leerlingen, ouders, medewerkers) en de overlegorganen betrekken vooraleer tegen het einde van dit schooljaar tot een principiële beslissing te komen.

Het zijn boeiende tijden voor Prizma: 2019 werd het jaar van de fusie tussen de vrije lagere en secundaire scholen in onze regio. 2020 moet het jaar worden waarin de bakens uitgezet worden voor het secundair onderwijs van de komende jaren, wie weet de komende decennia.

We wensen iedereen een voorspoedig, inspirerend en gelukkig 2020!



Piet Pieters, hoofdredacteur

In dit nummer:

Technologie voor de toekomst met Niel Verbrigghe > **22**



Renovatie gebouw F > **26**

Interview: Steven Delaere > **34**



Leerlingen in de kijker: Jarne Duyck > **29** en Brent Gayse > **45**



De Dominicaanse connectie van Prizma > **46**

Eerste schooldag

Twee september ligt al weer een tijdje achter ons. De eerstejaars zijn niet langer die onzekere groentjes die met een klein hartje toen ietwat onwennig op de speelplaats arriveerden. Bijzonder snel voelde dit jonge volkje zich thuis op onze drie middenscholen. Hieronder enkele impressies van die eerste dag. De leerlingenraad zorgde in hun nieuwe outfit voor de verwelkoming en ze wensten met een snoepje iedereen een 'choco-tof' schooljaar. Meer foto's zijn terug te vinden op de Facebookpagina's van de scholen.



Over gamen of game over?

'Het is maar een spelletje.' Dat dacht Tom Cools ook toen hij voor de eerste keer Call of Duty opzette. Even relaxen met een vette game. Tot even altijd werd. Tot Tom meer tijd doorbracht met zijn console dan met zijn vrienden. Tot het meer spanning dan ontspanning bracht. Tot zijn lief de stekker uittrok. Van de Playstation, maar ook van hun relatie. En dan is het game over. Tom beseft nu dat hij op het randje van een gameverslaving heeft gestaan, zonder het goed en wel door te hebben.

Dat verhaal heeft Tom Cools aan de leerlingen van de drie middenschoolen verteld door middel van een informatieve en interactieve humorvoorstelling. Bijzonder

relevant, want games zijn overal: op gameconsoles, de pc, online, smartphone apps... En dat is allemaal heel leuk. Dus het mag zeker wel plezierig zijn, zo lang het maar een spelletje blijft.

Enkele reacties van leerlingen:

- > Ik heb geleerd dat een gameverslaving serieus fout kan lopen en invloed kan hebben op je leven.
- > Ik vond het nogal langdradig, maar er zaten wel grappige stukjes in.
- > Ik heb mezelf erin herkend en ik beseft dat ik misschien minder moet gamen.
- > Ik heb geleerd dat je het gamen onder controle moet houden en ook tijd moet maken voor andere leuke dingen.



Bezoek van Sint en Piet

Begin december kregen alle klassen een bezoekje van de Sint en Piet. Steeds opnieuw zijn de leerlingen verwonderd dat de Sint zoveel weet over alle brave en stoute kindjes. De reden? Net zoals een goede leraar hadden de Sint en Piet hun les goed voorbereid. Ze kwamen uiteraard ook veel te weten via de sociale media.





Zien dat we gezien worden

De drie middenschoolen zetten dit schooljaar weer met verschillende initiatieven in op fietsveiligheid. Leerlingen namen zo deel aan de High 5-campagne van het Octopusplan.

Zij mochten de fietsen van de naburige lagere school gaan controleren. In oktober kwam politiezone RIHO-VLAS-MIDOW de fietsen van de leerlingen controleren. Veel fietsen waren in orde! De grootste

werkpunten blijven nog altijd de reflectoren, een goed werkende fietsverlichting, fietsbel en remmen. In november deden we dan mee aan de jaarlijkse fluo-dag of hielden medeleerlingen aan de schoolpoort steekproeven op het dragen van fluo. Of... om de kracht van fluo te tonen trokken alle leerlingen hun mooiste fluokledij met bijhorende accessoires aan. De origineelste fluoleerlingen vielen dan in de prijzen!

XIU-actie

Gedurende de donkere wintermaanden werden er op de middenschoolen geregeld controles gedaan op het dragen van fluo, in het kader van de XIU-actie. Wie gezien werd, kreeg een stempel. Tien stempels = een bioscoopticket!

Tempus fugit!

Gallo-Romeins weekend in Viroviacum

In oktober gingen verschillende latinisten van de drie middenscholen onder begeleiding van hun leerkracht Latijn naar het tweejaarlijkse Gallo-Romeins weekend in Wervik. Jawel, Wervik of Viroviacum in de lingua Latina was een van de eerste Romeinse nederzettingen in ons land. Het was geen ommuurde stad, zoals Tongeren, maar eerder een agrarisch baandorp. De leerlingen mochten gedurende een

hele dag op verkenning langs ontelbare standjes en maakten op een interactieve manier kennis met alle aspecten van het Romeinse en Keltische leven in onze streken. Zo konden ze het kampement van de Romeinse legionairs bezoeken en hun wapenuitrusting van dichtbij bekijken, of rondwandelen in het Gallische dorp. Ze gingen een kijkje nemen bij Gallo-Romeinse ambachtslui en genoten zelfs van een

Romeinse braadworst, ook al had die verdacht veel weg van een Vlaamse braadworst! Tussendoor woonden de leerlingen enkele spectaculaire shows bij, waaronder een militaire parade van Romeinse soldaten, inclusief tactische manoeuvres zoals de testudo of schildpadformatie. Ze beleefden Caesars Gallische oorlog opnieuw. De reenactors kregen veel applaus van het plebs!



Dag van de jeugdbeweging





Vrijdag 18 oktober 2019 kwamen heel wat van onze leerlingen in het uniform van hun jeugdbeweging naar school. Zo vierden ze het engagement van duizenden jongeren die zich jaar in jaar uit inzetten om meer dan 250.000 kinderen en jongeren een jaar vol spel en plezier te bezorgen.



Jaarthema Katholiek Onderwijs Vlaanderen 2019-2020: handen vol hoop

De leerlingen van de Middenscholen kwamen bij het begin van het schooljaar samen in de kerk om tijdens hun startvieringen het schooljaar in te zetten rond het jaarthema 'Handen vol hoop'. Hoop is het zaad waaruit de wereld van morgen groeit in dialoog en met de hoopvolle boodschap van Jezus als gps.

Hopen is vertrouwen, herbeginnen, verzorgen, verbinden, uitkijken, lachen, liefhebben, vergeven, overstijgen, scheppen en volhouden. Rond deze kernwoorden proberen we elke maand ons best te doen om een hoopvolle toekomst te creëren.

Supercoole sportdagen op de drie middenscholen

Een fotoshoot van wat er zo allemaal te beleven viel in en rond de scholen







SORA, een organisatie van vrijwilligers die een hart voor Senegal hebben, is het project dat onze school dit jaar uitgekozen heeft voor onze chocoladeverkoop.

Gudrun Beernaert kwam met veel enthousiasme haar project voorstellen. Ze vertelde dat ze in 2003 naar India was getrokken als vrijwilliger. In 2005 was dit project afgewerkt en zocht ze nieuwe doelen. Die vond ze in Daga, een klein broussedorp in Senegal. Daar leven de mensen nog heel primitief, in kleine hutjes. Het is er ook erg warm, dus iedereen leeft buiten. Daarnaast, vervolgde ze haar verhaal, staan er ook twee kerken in het dorp. Een voor de christenen en eentje voor de moslims. Beide godsdiensten leven trouwens vreedzaam naast elkaar!

Maar wat doet SORA nu precies voor de mensen van Daga? Ze zorgen voor watervoorzieningen, zoals het aanleggen van waterleidingen. Gudrun vertelde dat ze ook werken op het vlak van de gezondheid: zo toonde ze ons mooie foto's van de aanschaf van een ziekenwagen. Verder hielpen ze ook met de bouw van een ziekenhuis en bezorgden ze het dorp goed medisch materiaal, zodat er afgestapt kan worden van het idee van 'volksgehoof redt mensenlevens'. Al kan een goed gesprek

met een heilige boom natuurlijk nog wel eens deugd doen. Op vlak van onderwijs hebben ze ook al reuzenstappen gezet: zo werd er een schooltje opgericht, werden de banken hersteld, werden de klassen geschilderd en werd er een mooie muur rond de school gebouwd. Zo worden de Mexicanen, euh... sorry, de koeien, mooi achter de muur gehouden. Dit betekent een groot voordeel voor de veiligheid van de kinderen en een klein nadeel voor de melkconsumptie tijdens het speelkwartier.

Ten slotte kwam ook wat gendergelijkheid ter sprake. Meisjes in Daga mochten vroeger niet naar school gaan. De school was vroeger ook 25 kilometer ver, dus leek het voor veel ouders niet echt de moeite om hun dochters naar school te sturen. Door de bouw van een middelbare school werden ook meisjes toegelaten op de school, zodat ook zij kunnen genieten van het recht op onderwijs. Na enkele vragen werd Gudrun met een passend applaus bedankt en konden ook onze leerlingen opnieuw genieten van hun recht op onderwijs.



Kaarting - en filmavond

De kasteelbierenkaarting wordt stilletjesaan een traditie op Middel-school Izegem.

In de lerarenkamer en de muziekklas kan dan een kaartje gelegd worden. Nieuw dit schooljaar was dat de aangekochte kaarten ook gebruikt konden worden als filmticket.

Op twee verschillende momenten werd voor de jeugd een film vertoond. In klas 1A11 zetten ze hun beste beentje voor bij de voorverkoop. Geen wonder dat ook de topverkoopster, Margaux Masscho, in deze groep zit.



GUESS WHO 1

Deze kleine kapoen geeft nu les in Middel-school Izegem. Weet jij wie dit is?

Week van de smaak

Tijdens de week van de Smaak van 18 tot 22 november werden de leerlingen van Middenschool Izegem getraakteerd op een groentenbrochette. De gezonde snack werd tijdens de kooklessen door medeleerlingen klaargemaakt.



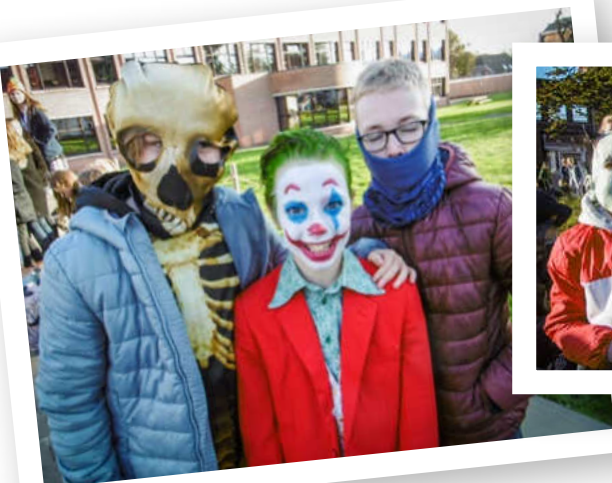
Leerlingenraad in een nieuwe outfit

Eind vorig schooljaar werd beslist om het in de leerlingenraad van Middenschool Izegem eens over een ander boeg te gooien. Reden hiervoor was dat we meer leerlingen wilden betrekken bij schoolse activiteiten.

Er werd een nieuw T-shirt ontworpen dat ze tijdens hun eerste activiteit, het onthaal van ouders en leerlingen op 2 september al meteen mochten aantrekken. Na de startviering mochten dan een aantal andere 'KOEL-SKOELERS' een aandenken uitreiken aan hun medeleerlingen. Ook op de halloweenavond waren ze van de partij om een handje toe te steken. De derde activiteit bestond uit het verzorgen van een filmavond op het moment van de kaarting. Met het kerstoudercontact waren ze alweer paraat voor het verkopen van een drankje

Halloween op school

Op vrijdag 25 oktober, net voor de herfstvakantie mochten de leerlingen van Middenschool Izegem verkleed naar school komen. Na de lessen kon wie dat wenste op school blijven voor klaaskoeken met chocolademelk.



Preventiedag

Op dinsdagvoormiddag 17 december 2019 organiseerde Middenschool Izegem in het kader van hun gezondheidsbeleid een preventiedag.

De eerstejaars kregen een “gezond ontbijt” met zelfbereide confituur, granola en fruitsalade met ananas, verder aangevuld met natuuryoghurt, kaas, bruin of volkoren brood, melk, water en water met een smaakje ofte infused water. In het kader van de verkeersveiligheid werd een powerpointpresentatie getoond waarin

ze uitleg kregen over de dode hoek. Op de speelplaats volgden de leerlingen dan een parkoers waarbij ze hun fietsvaardigheid testten. Verder bekeken alle eerstejaars het toneelstuk “Gekraakt door eigen naakt,” een voorstelling over sexting. De tweedejaars kregen allemaal een korte cursus reanimatie. Ze konden de the-

oretische uitleg toetsen aan de praktijk door te oefenen op reanimatiepoppen. Verder kregen ze een interactief preventiespel waarin allerlei tips werden meegegeven. Tijdens de sessies weerbaarsheidsactiviteiten kregen de leerlingen de kans om hun assertiviteit te stimuleren.



Wat zeg je? Conflixers?



Een nieuwe school in september... de ene leerling is dan al wat zenuwachtiger dan de andere. Of misschien wel heel enthousiast of een beetje bang... Sommige eerstejaars wennen trager aan de nieuwe school, hebben soms een tegenslag, voelen zich wat down of krijgen ruzie met klasgenoten. Het zijn vaak kleine dingen die de sfeer of het welbevinden van leerlingen op school aantasten. De Conflixers doen er iets aan! Om alle leerlingen een goed gevoel te geven op de eerste schooldag, maar ook doorheen het schooljaar, staan zij alvast met een brede glimlach klaar.

Inderdaad, je las het goed: conflixers. Conflixers zijn leerlingen die op hun eigen

school andere leerlingen ondersteunen waar nodig. In Middenschool Ingelmunster is dat een toffe groep tweedejaars uit verschillende klassen. Zij verwelkomen de nieuwe leerlingen tijdens de startdag in augustus en de eerste schooldag, helpen bij problemen of vragen, geven informatie over school en Smartschool, bieden een luisterend oor en stellen leerlingen op hun gemak. Zo bouwden ze bijvoorbeeld een infostand op de speelplaats rond de eerste proefwerkperiode.

Aan elke klas is er een duo van de conflixers gekoppeld. Zo is het voor de eerstejaars gemakkelijk om een aanspreekpunt te vinden op school. De conflixers kregen vorig jaar een opleiding van de



Vlaamse Scholierenkoepel, die dit initiatief oprichtte, en sluiten ook aan bij de klassieke leerlingenraad.



Prizma bakt!

Op initiatief van de ouderraad opende Midden-school Ingelmunster voor het eerst haar deuren tijdens het kermisweekend. Op de braderie van zaterdag 28 september werden in de school drankjes en overheerlijke taarten verkocht, gebakken door verschillende leerkrachten van de school. Ook enkele leerlingen kwamen meehelpen. Het was een groot succes, voor herhaling vatbaar.



Joblabo Voeding

In november brachten de leerlingen van 1A in het kader van de lessen **Maatschappij en Welzijn** een bezoek aan het **Joblabo Voeding**, gelegen in het **Huis van de Voeding te Roeselare**. Het joblabo is een interactief doen en belevingscentrum waar onze leerlingen alles te weten komen over de wondere wereld van de voeding en de beroepen in de voedingsindustrie.

Na een korte inleiding konden de leerlingen zich allemaal registreren op een eigen tablet, die ze gebruikten bij een parcours van verschillende praktische of theoretische opdrachten. Ze losten er vragen op omtrent voeding, economie en wiskunde. Ze speelden ook spelletjes met de fiets of heftruck om paletten fruit en groenten vanuit een depot naar de vrachtwagen te brengen. Ze kochten in de veiling groenten en fruit – liefst tegen de goedkoopste inkoopprijs – en repareerden schroeven om machines te laten werken.

Op die manier leerden ze ook de werking van een veiling kennen: de wet van vraag en aanbod, logistiek en transport in een bedrijf, allerlei weetjes over voeding, economie, techniek... Dat tempo binnen zo'n bedrijf ook belangrijk is, konden onze leerlingen aan den lijve ondervinden, want voor alle opdrachten werd hen een tijdslimiet opgelegd. Zo ontstond een wedstrijd om uit te maken wie het vlotst in het bedrijf kon werken.

Enkele reacties:

"Ik onthoud vooral dat een heftruck moeilijk te besturen is."

"Ik wist niet dat er zo veel verschillende soorten groenten waren."

"Ik wist niet dat er zoveel van een varken is gemaakt."

"Ik vond het boeiend omdat je leerde onderhandelen."

"Het was leuk dat we alles via spelletjes mochten ontdekken."





Archeologie in Ingelmunster

In november bezochten de tweedejaars de archeologische dienst van Monument Vandekerckhove in Ingelmunster. Het bouw- en restauratiebedrijf is één van de belangrijkste marktspelers binnen dit segment. Hun mensen worden ingeschakeld wanneer er bij renovatiewerken of nieuwe bouw-werven een archeologisch onderzoek moet gebeuren van de bodem of ruïnes. Het is de taak van Monument om voorwerpen uit de grond te halen, schoon te maken, te catalogiseren en indien mogelijk ook te dateren. Vervolgens worden alle zaken doorgestuurd naar musea, tentoonstellingen of andere instanties waar ze definitief bewaard worden.

Voor de meeste leerlingen was het een eerste kennismaking met archeologisch veldwerk. Zo kregen ze een stukje vuursteen uit de prehistorie te zien en lederen kinderschoentjes uit de late middeleeuwen, in verbandzand goede staat! Zelfs een menselijke schedel ging even door hun handen. Er was ook een mannelijk skelet van zeker driehonderd jaar oud aanwezig. Iedereen was stilletjes onder de indruk van de verhalen achter deze archeologische vondsten.

Eco-velo



In oktober kregen onze eerstejaars bezoek van de mensen van Eco-velo, een sociale werkplaats die de fiets promoot als een goedkoop en gezond vervoermiddel en die actief is rond mobiliteit in zijn breedste betekenis. De leerlingen kregen veel praktische

tips rond fietsveiligheid: wat is een goed fietsslot? Wat verhoogt de zichtbaarheid? Wat is verplicht en wat niet? Als kers op de taart leerden onze leerlingen hoe je op een ecologisch verantwoorde old-fashioned manier een lekke band kan stoppen.



GUESS WHO 2

Deze kleine kapoen geeft nu les in Middenschool Ingelmunster. Weet jij wie dit is?

Instagram boomt

Jongeren tussen de 12 en 18 jaar zijn veel actiever op Instagram dan enkele jaren geleden. Daarom springen we met Middenschool Ingelmunster graag mee op die kar. Via onze Instagrampagina proberen we leerlingen te informeren over activiteiten of hen te sensibiliseren, bijvoorbeeld naar aanleiding van de wereldmeisjesdag, fietscontrole of fluudag. We geven ook graag een ruimer beeld van wat leeft op onze school. Dit zijn vaak kleine momentjes van geluk, een mooie lach, een grappig iets of een tof resultaat. We kiezen bewust voor gewone en realistische beelden en laten 'fake' zo ver mogelijk achter ons. We hopen op die manier duidelijk te maken waarom Middenschool Ingelmunster een school is met een warm hart!

Ontdek het zelf op  [prizma.ingelmunster](https://www.instagram.com/prizma.ingelmunster)



Ice ice baby!

De leerlingen met keuzevak Move gingen de laatste les ijschaatsen. Pirouettes, slidings en stunts. Top!



Happiness is...
singing in a choir!

En dat nemen we in Lendeledede ter harte: elke maandagmiddag is er repetitie op onze school. Ons koor telt ondertussen een tiental enthousiaste zangers. We zingen samen popliederen en in de gezelligste periode van het jaar uiteraard ook leuke kerstliederen. Aan het eind van elk trimester luisteren we de misviering op en in april treden we op met de open-deurdag. Tijdens de laatste kerstviering verwarmden de leerlingen die een instrument leren bespelen in de academie ons ook met de klanken van enkele gekende kersthits.



Peters & meters

Vorig jaar werd op onze school voor de eerste keer het peter- en meterschap ingevoerd. Dit past volledig in het concept van de brede observerende en oriënterende eerste graad.

De hoofddoelstelling van het peter- en meterschap is dat elke klas over minstens één externe partner beschikt die zich in de loop van het schooljaar engageert voor minstens twee activiteiten.

1. Tijdens een klasbezoek stelt de peter/meter zich voor aan de klas: wie is hij/zij, welke studies werden er gevolgd, waarom werd voor deze studies gekozen, hoe verliep de studieloopbaan, welke functie wordt er vervuld, welke attitudes en competenties zijn hiervoor nodig? Ook kan de werkplaats waarbinnen de peter/meter tewerkgesteld is aan de leerlingen worden voorgesteld.
2. Het brengen van een bezoek aan de plaats waar de peter/meter is tewerkgesteld. Hierbij kan er dieper worden ingegaan op de structuur van de zaak, kunnen de leerlingen kennis maken. Ze zien wat er ter plaatse gebeurt of kunnen ze eventueel zelf eens de handen uit de mouwen steken...

Om de peters & meters onderling in contact te brengen en hen te introduceren bij het personeel van onze school, organiseerden we op maandagavond 25 november een netwerkmoment.

Halloween

De vrijdag voor de herfstvakantie werd Halloween gevierd in Middenschool Lendeledede. Ook in de les werd rond dit thema gewerkt. De vakantie werd ingezet met een 'griezellig' halloweenpraatcafé.



Biotoopstudie

In de lessen natuurwetenschappen gingen de leerlingen naar Wallemote om de natuur en bodem te onderzoeken. Dit jaar stak de biotoopstudie in een nieuw jasje. We gingen aan de slag met smartphones en allerlei apparatuur.



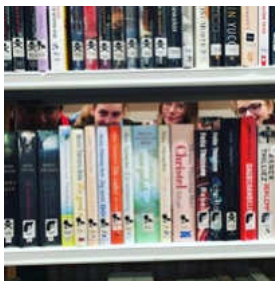
Al fan op Instagram?

Altijd al eens een vlieg willen zijn in onze school? Wil je graag de leerlingen aan het werk zien in de klas, in volle actie op de speelplaats of tijdens de andere schoolactiviteiten? Dompel jezelf dan onder in onze Prizma-wereld op Instagram!



Samen de sprong wagen

In het eerste deel van deze workshop kregen de ouders van de leerlingen van MSLE een uitleg van Sophie Delcour van het CLB over de overstap van de lagere naar de secundaire school. In het tweede deel gingen de ouders samen met hun kind aan de slag om de tips in de praktijk om te zetten. Een unieke kans om het gesprek aan te gaan met je jongere.



GUESS WHO 3

Deze kleine kapoen zie je vaak in Middenschool Lendeledede. Weet jij wie dit is?



Niel Verbrigg

Technologie voor de toekomst



“De aarde warmt op en dat wordt veroorzaakt door menselijke uitstoot van broeikasgassen.”

Niel Verbrigghe, bio-ingenieur en doctoraatsstudent aan de Universiteit Antwerpen, wijkt niet af van de lijn van het IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change, een organisatie van de Verenigde Naties) tijdens zijn uiteenzetting ‘technologie voor de toekomst’. Op vraag van de Izegemse bibliotheek bestoekte hij de college-aula met hopen cijfermateriaal en wetenschappelijke terminologie. Wij konden Niel een uurtje vooraf spreken.

Was het voor jou al vroeg duidelijk dat je voor de wetenschappen zou gaan?

Neen, eigenlijk niet. Ik ben begonnen met vier jaar Latijn om dan voor de laatste twee jaren over te schakelen op wiskunde-wetenschappen. Ik dacht dat dit een betere voorbereiding zou zijn op de opleiding bio-ingenieur. Ergens heb ik daar nu wel spijt van omdat ik besef dat ik die wetenschappen op zich waarschijnlijk had kunnen inhalen, maar die afsluitende jaren Latijn ben ik natuurlijk wel mislopen. Ondertussen zijn er blijkbaar al aanpassingen gedaan aan de richting Latijn-wiskunde. Sowieso ben je vanuit het college goed voorbereid op hogere studies. Ik had tijdens het eerste jaar echt wel het gevoel dat ik een voorsprong had ten opzichte van leerlingen uit andere scholen die gelijkaardige richtingen volgden.

Wat kun je onze leerlingen aanraden naar hun verdere studies toe?

(denkt even na) Doe wat je wil. Doe wat je graag doet en waar je je sterk in voelt. Laat je niet te veel beïnvloeden door mensen die denken te weten wat jij met je leven moet doen. Kies zelf en onderbouw je keuze voor jezelf!

Ik las op de site van de UA dat je o.a. bezig bent met grondverbetering en het bestuderen en manipuleren van de bio-chemische samenstelling van bodems in verandering.

Eigenlijk niet, ik ben bio-ingenieur, maar heb me daarna toegelegd op de biologie, wat betekent dat het puur gaat om het bestuderen van bodems en niet om er toepassingen mee te ontwikkelen. Concreet onderzoeken we bodem-plant-microben-interacties om meer te weten te komen over de verhouding tussen het vrijkomen en de opname van CO₂ bij opwarming. We bestuderen graslanden in IJsland omdat er in dit subarctisch gebied veel koolstof in de bodem gebonden is, die vrijkomt bij het decomposteren door temperatuurstijging. Hoe meer CO₂ in de lucht, hoe sneller de aarde opwarmt. Aan de andere kant gaan grassen sneller groeien bij stijgende temperaturen. Hier ontstaat het terugkoppelingseffect, want meer planten, betekent meer opname van CO₂. Omdat IJsland vulkanisch is en dus geothermisch verwarmd, kunnen we verschillende percelen met zelfde grond en met dezelfde grassen onderzoeken, maar met een bodemtemperatuur die oploopt

van 0° tot 20°C boven de normale temperatuur. Die percelen met een verschillende bodemtemperatuur kunnen we gebruiken als proxy (of benadering) voor het bestuderen van klimaatverandering.

Het klimaatdebat wordt vaak zeer hitsig gevoerd (Enige weken terug was Stijn Oosterlinck – oud-leerling en professor urbane sociologie zeer terughoudend – als wetenschapper waagde hij zich niet aan politieke uitspraken.) Waar en hoe trek jij de lijn tussen wetenschappelijk onderzoek en persoonlijke betrokkenheid?

Dicht bij wetenschappelijke stellingen blijven, lijkt mij het best. Als je kijkt naar wat Rik Torfs als kerkjurist en zelfs Maarten Boudry als filosoof verkondigen in het klimaatdebat, dan verbaast mij dat. Hun uitspraken werken zeer polariserend en kloppen soms ook gewoon niet. Ik hoed me voor uitspraken die buiten mijn vakgebied liggen. Hier trek ik een duidelijke lijn. Het klimaat zit daar natuurlijk wel in, maar ik doe geen uitspraken over sociologische gevolgen van klimaatverandering, de keuzes die er gemaakt moeten worden,...

Hoe ga je met andere mensen in debat over klimaatverandering?

Het debat over de wetenschappelijke consensus is eigenlijk al gevoerd. Het IPCC is heel duidelijk over het onderliggende bewijsmateriaal. Daarover debatteren lijkt me zinloos. Als iemand vragen heeft over hoe iets in elkaar zit, leg ik dat met veel plezier uit, maar voor sommige mensen is klimaatontkenning een soort religie. Daartegen baten wetenschappelijke onderzoeken niet, ze willen het niet zien. Voor meningen, beleidsvragen, concrete aanpak, ... moet je niet bij het IPCC zijn, maar bij het COP (Conference of the Parties, algemene, besluitvormende vergadering van alle partijen van een internationale conventie), zoals bv. de

COP21, het Klimaatakkoord van Parijs, dat is de tweede stap. Zij buigen zich over de vraag wat er gedaan moet worden met die wetenschappelijke informatie. Dat is dus puur politiek en daar kan natuurlijk over gediscussieerd worden, liefst op basis van feiten aangedragen door het IPCC. Dat is een heel interessante discussie, die vaak gevoerd wordt door groepen als Youth for Climate, Grandparents for Climate en zelfs Scientists4Climate. Er is dus ook een heel grote vraag binnen de wetenschap om daar aan mee te doen en eventueel te staken voor het klimaat. Met dat laatste heb ik het persoonlijk ook moeilijk. Ik sta er wel achter, maar als wetenschapper doe ik liefst niet aan politiek, want dan sta je aan de andere, niet puur wetenschappelijke kant. Concreet pak ik het als volgt aan: als er een optocht is op zondag, dan wandel ik mee, wordt er gestaakt terwijl ik aan het werk ben, m.a.w. als ik in mijn andere rol zit, dan pas ik.

In welke richting moeten onze leerlingen kijken als ze als wetenschapper willen meezoeken naar mogelijke oplossingen voor het klimaatvraagstuk?

Het oplossen van en het omgaan met de klimaatproblematiek overstijgt natuurlijk het puur wetenschappelijke. Binnen de positieve wetenschappen zie ik heel wat mogelijkheden voor onderzoek en ontwikkeling. Verder onderzoek naar hernieuwbare energie om de CO₂ uitstoot te reduceren (met of zonder kernenergie) zal een belangrijk onderzoeksgebied blijven. Verder is er de enorm belangrijke en diverse sector van de biotechnologie. Zelfs al blijft het taboe rond ggo's (genetisch gemodificeerde organismen) in Europa bestaan, er zal zeker worden ingezet op het zoeken en vervangen van genetisch materiaal. CRISPR/Cas9 is een goedkope, doelgerichte en veilige manier om landbouwgewassen te verbeteren. Een efficiëntere landbouw betekent minder uitstoot. Er moeten ook oplossingen gevonden worden voor de gigantische hoeveelheid stikstof die getransporteerd wordt tussen Argentinië en Brazilië en Europa. Zo kan er b.v. verder gezocht worden in de richting van aquaponics waarbij het kweken van waterdieren gecombineerd wordt met het kweken van planten op water. Er liggen ook nog heel wat mogelijkheden op het vlak van fermentatie, waarbij een bepaalde (grond) stof zoals zetmeel, suiker en zelfs hout kan worden vergist naar een ander product zoals veevoeder, bioplastics, biobrandstoffen... Er zijn dus heel wat studiedomeinen waarin jonge mensen mee kunnen werken aan het maximaliseren van de voordelen en het wegwerken van de nadelen van actuele productiemethoden.



“Ik doe als wetenschapper liever geen uitspraken over sociologische gevolgen van klimaatverandering, of over politieke keuzes die gemaakt moeten worden.”

Gold and black decoration



BENODIGDHEDEN

- Verschillende kleuren nagellak
- Wegwerpbakje
- Kraantjeswater
- Enkele tandenstokers
- Glazen
- Testglaasje
- Krantenpapier
- Glitter



STAPPEN

- Leg alles klaar op je tafel want je moet snel werken
- Vul je plasticen bakje met wat kraantjeswater
- Leg je krantenpapier naast je bakje
- Giet voorzichtig je nagellak kleur per kleur in het water. Ga wat heen en weer om een patroon te tekenen
- Gebruik een tandenstoker om er nog wat in te tekenen
- Neem een glas en dompel dit voorzichtig in je nagellak. Haal het glas er ook voorzichtig terug uit. Best een testje doen met een kleiner glas.
- Zet je glas omgekeerd op je krantenpapier en strooi er wat glitter over
- Verwijder de nagellak uit je bakje met een tandenstoker en begin opnieuw
- Laat nu alles drogen.

BEVINDINGEN

- Je moet echt wel snel werken
- Soms komt een klodder mee en moet je opnieuw beginnen. Gelukkig krijg je je glas terug netjes met nagellak-remover.
- Giet het afvalwater niet in de gootsteen anders plakt er nagellak aan (resultaat: mama boos).
- Het glas niet gebruiken om uit te drinken (nagellakgeur), wel als tafeldecoratie.



Gebouw F volledig gerenoveerd

Het vroegere gebouw van de 'Belastingen' in recordtempo
omgevormd naar een modern schoolgebouw



© Valentin Dumoulin

“De groep van de leerkrachten techniek en nog andere vrijwilligers sloopten tijdens hun vrije tijd een aantal binnenwanden.”

We spreken anno 2016. Toen alle belastingambtenaren het gebouw verlaten hadden, kon Middenschool Izegem er bijzonder degelijk bureaumateriaal en archiefkasten voor een prikje aanschaffen. In het voorjaar werd het gebouw in de staat zoals het was, gebruikt voor het totaalspektakel ‘Ondersteboven’, gebracht door leerlingen van de middenschool. Later op het schooljaar organiseerde Campus IdP er zelfs hun jaarlijkse Modeshow.

Geleidelijk aan verdwenen de binnenwanden van de oorspronkelijke bureaus. De groep van de leerkrachten techniek en nog andere vrijwilligers sloopten tijdens hun vrije tijd een aantal binnenwanden om zo van de bestaande burelen grotere leslokalen te maken. Er werd bekabeling voor ICT voorzien en er werden bijkomende stopcontacten geïnstalleerd. De centrale ICT-dienst zag meteen veel mogelijkheden in de centrale ligging en het geïnstalleerde serverlokaal in de kelder en nam haar intrek in het gebouw op de gelijkvloerse verdieping kant Dirk Martenslaan. Elk lokaal kreeg een nieuw bord, pc en beamer. Er werd een antenne geïnstalleerd voor een point-to-point gigabitverbinding tussen de twee gebouwen in Kasteelstraat 28 en 19.

Er werden tweedehands stoelen en tafels aangekocht om het gebouw stilletjesaan lesklaar te maken in afwachting van een volledige facelift van het gebouw. De twee volgende schooljaren werd het gebouw gebruikt om er les te geven.

OPLEVERING BEGIN DECEMBER

Eind juni 2019 was het dan zover: alles moest uit het gebouw verdwijnen want het werd volledig gestript. Alle stijlwallen werden verwijderd. Alle elektriciteitsleidingen en de verlichting waren aan vernieuwing toe. Er werden nieuwe

stijlwallen geplaatst, alle ramen werden vernieuwd, de trappen werden conform de veiligheidsvoorschriften aangepast, de linoleum vloerbekleding werd volledig vernieuwd en waar nodig kreeg alles een likje verf. Er werden ook overal elektrische stores geïnstalleerd. Eind november 2019 werd het gebouw opgeleverd en konden de leerlingen er hun intrek nemen. In de tussentijd werd de Clubzaal in de Gentsestraat gebruikt voor techniek, de vroegere, heel ruime keuken van de Zusters van Maria voor de lessen PO en hun eetzaal voor de boterhameters. Een beetje kamperen toch, maar niemand die klaagde, ook al was het er bijwijken erg koud omdat de aangekochte ‘noodvuurtjes’ de hoge en grote lokalen nooit volledig opgewarmd kregen.

NIUWBOUW OPEN EIND AUGUSTUS 2021

In het vernieuwde F-gebouw bevindt zich nu op de gelijkvloerse verdieping het bureau van de directeur, een technieklokaal en een ruim MAVO-lokaal. Recht daartegenover, kant Dirk Martenslaan, bevinden zich heren- en damestoiletten, de burelen van de ICT-dienst en twee klassen voor natuurwetenschappen en wetenschappelijk werk. Op de eerste verdieping is er een vergaderlokaal, een stockeer- en leslokaal voor PO, nog een leslokaal en heren- en damestoiletten. Kant Vredegerecht bevinden zich vijf ruime leslokalen.

Op de tweede verdieping, langs dezelfde kant, is er nu nog een boterhamrefter, in afwachting van de nieuwe eetzaal die er komt in een project van ‘Scholen van Morgen.’ Dit gebouw zal dan bestaan uit twee wetenschapsklassen op de tweede verdieping, een studiezaal en boterhamrefter op de eerste verdieping en een polyvalente eetzaal voor warme maaltijden op de gelijkvloerse verdieping. Deze realisatie zal vanaf januari 2020



tot stand komen naast het gebouw in de Kasteelstraat 28. De refter met een capaciteit van om en bij de 550 personen zal gedeeld worden met Campus IdP. Eens ook dit ‘Scholen van Morgen-project’ voltooid is, kan de boterhamrefter in gebouw F heel snel omgetoverd worden tot twee grote lokalen om er aan co-teaching te doen.

Ook de twee klassen op de gelijkvloerse verdieping komen dan vrij, gezien er op de tweede verdieping van het nieuw te bouwen complex zoals hierboven al vermeld, twee spiksplinternieuwe wetenschapsklassen komen. De rest van de tweede verdieping in gebouw F is ingericht voor een kleinere vergaderruimte en vier leslokalen.

“Het gebouw werd volledig gestript.”

CAMPUS COLLEGE



Team

LEERLINGENRAAD

Het werkjaar van de leerlingenraad werd opgestart met de meter/peter-actie, gevolgd door het leerlingenraad-weekend. Het programma bestond o.a. uit samen eten, een spannend collegespel (in elkaar geknutseld door mr. Carton en mevr. Vanhee), een streepje muziek van onze huis-DJ-Control en een sleep-over in de voormalige kapel.

De dag van de jeugdbeweging op 18 oktober stond garant voor heel wat spelplezier. Op de dag van de leerkracht werd het korps verwend met enkele gezonde fruitmanden. Tijdens het traditionele sinterklaasmoment riepen de zesdes van de leerlingenraad een paar brave en minder brave kindjes naar voor en werd er snoep uitgedeeld. Tijdens en na het oudercontact kon iedereen voor een hapje en een drankje terecht op de kerstmarkt in de collegetuin. De opbrengst gaat integraal naar Taroudant, het inleefproject van een groep leerlingen uit het zesde jaar.

Dit jaar gaat de spaghettiavond door op 7 februari. Geef dit evenement alvast een plaats in je agenda!

ECO-LOGIC!

De leerlingen van mini-onderneming ECO-Logic! focussen zich met hun herbruikbare zakken, flessen en rietjes volledig op het milieu. Het team viel al in de prijzen en won een mini-ster van Vlajo voor het leukste promofilmje. Je kan de avonturen en de wekelijkse wist-je-datjes van deze mini-ondernemers volgen via facebook (@ECO-Logic) of instagram (@mini_ecologic).



Actief



Jarne Duyck behaalde brons op het Belgisch kampioenschap judo

Hoe moeten we deze prestatie inschatten? Is dit een echte 'Belgische' titel? Of werkt men per federatie, zoals bij het boksen met x-aantal mogelijke titels?

Ik kwam uit bij de senioren, dat kan vanaf 18 jaar. Ik mag ook nog uitkomen bij de jeugd, waar ik vorig jaar Belgisch kampioen werd bij U-18. Bij de senioren is er één Belgische titel per gewichtscategorie. In mijn geval is dat -73kg, waar ik kleppers als Dirk van Tichelt tegen het lijf kan lopen. Die laatste deed wel niet mee wegens zijn voorbereiding op de Olympische Spelen. De eerste plek was voor Jeroen Casse (de broer van Matthias, zilver op het WK deze zomer en die enkele dagen na dit interview de Masters won in Qingdao, China). Jasper Lefevere werd samen met mij derde en die was geselecteerd voor de Olympische Spelen in Rio (2016).

Je was duidelijk in goed gezelschap. Dat geeft je bronzen medaille heel wat glans!
Ik was dan ook enorm tevreden!

Wat betekent dit voor jouw toekomst?

Het Belgisch kampioenschap is een detectietoernooi en als je daarop een medaille pakt, kan je geselecteerd worden voor Europese toernooien, zoals vorig jaar het geval was. Laatst deed ik in Frankrijk mee aan zo'n toernooi, maar dat viel wat tegen. Een derde toernooi werd vervangen door een stage in Oostenrijk. Er staan dankzij mijn Belgische titel bij de jeugd en mijn

derde plek bij de senioren nog enkele toernooien op stapel in het voorjaar.

Zullen die prestaties ook een impact hebben op je studiekeuze aan het eind van het schooljaar?

Dat is nog niet beslist. Het judocentrum ligt in Antwerpen en er werd mij al verschillende keren gevraagd om daar te gaan studeren, zodat ik daar 's morgens en 's avonds kan trainen.

Van waar dan de twijfel? Spelen je vrienden een rol?

Niet direct. Voor mij en mijn ouders komen de studies op de eerste plaats. De voorkeur van mijn ouders gaat uit naar Kortrijk. Het komt er op neer dat ze liever niet hebben dat ik mijn studies op kot start. Uiteindelijk kan je van judo niet leven, dus ik begrijp dat ze voor zekerheid gaan.

Denk je dat die twee jaar Kortrijk een rem worden op je ontwikkeling?

Dat hangt ervan af. Het is belangrijk dat de trainers van de federatie je (goed) kennen. Vanaf dit jaar moet ik drie keer per week gaan trainen: de maandag in Kruishoutem of Lichtervelde, de woensdag in Brussel en de zaterdag in Antwerpen. Dat is niet altijd haalbaar. Als ik naar Brussel ga trainen vertrek ik om 16u en ben ik om 23u thuis ... Tijdens de examens ga ik bv. alleen naar Lichtervel-

de of Kruishoutem. Vorig jaar had ik een belangrijke stage tijdens de examens en daar lukte het echt niet om te studeren. Gelukkig had ik daar tijdens het plannen voldoende rekening mee gehouden en had ik op voorhand al heel wat werk verzet.

Wat wil je volgend jaar eigenlijk gaan studeren?

Op de infoavond hier op school ben ik naar kine en wetenschappen in het algemeen gaan luisteren. Als het wetenschappen wordt, ga ik richting chemie. Sportkinesist worden spreekt mij ook wel aan.



ZWEMMARATHON 2.0

Sportdienst Izegem organiseerde voor het eerst een zwemmarathon tijdens de schooluren. Toen ze met het voorstel kwamen om een zwemevenement te organiseren, waren de leerkrachten LO meteen voor dit idee gewonnen. Het nieuwe concept was meteen een succes! Waar op onze vorige editie nog slechts 80 leerlingen kwamen opdagen, daagden er nu 180 leerlingen op! Proficiet aan alle deelnemers. De zwemmarathon is een initiatief dat past in een gevarieerd programma, waarin de leerlingen zelf ook inspraak krijgen. Een beetje competitie helpt natuurlijk ook: de snelste zwemmer was Jérôme Vandecandelaere, gevolgd door Mathis Devolder en Zeno Kerckhof. De klas die het grootste aantal lengtes bijeen kon zwemmen was het immer sympathieke 4.5, gevolgd door de klassen 3.6 en 5.1.



ALEC SEGAERT WERD IZEGEMS SPORTMAN VAN HET JAAR

Alec is geen onbekende op deze pagina's, maar dit jaar mocht hij wel heel veel podia beklimmen. Deze triatleet waagt zich ook aan duatlons, maar fietste zich vooral in de kijker met overwinningen in Staden, Ichtegem, Bonheiden, Ruislede, Tielt en Affligem. Met een tweede plaats in de Radjüngentour, een vijfdaagse rittenkoers in Oostenrijk, verbeterde hij zijn vijfde plaats van vorig jaar. Zelf ziet hij zijn deelname aan de wegrit (4de plaats) en de tijdrit (ook een 4de plaats) tijdens het Europese Jeugd Olympisch Festival in Bakoe (Azebeidzjan) als het hoogtepunt van zijn seizoen. Hiermee is de titel 'sportman van het jaar' meer dan gerechtvaardigd!.

ELENA DEBOUCK VERDIENT EEN EERVOLLE VERMELDING

Tijdens haar eerste seizoen in het wielrennen zette ze al knappe prestaties neer met een eerste plaats op het Provinciaal kampioenschap tijdrijden. In deze discipline werd ze 2de op het Belgisch kampioenschap en 33ste op het EK in Alkmaar, waar ze 23km lang gemiddeld 40 km/u reed. Het Vlaams kampioenschap op de weg leverde een mooie 3de plaats op. De uitslagen en verslagen van triatlonwedstrijden van Alec en Elena zijn te vinden op www.izegemsetriatlon.be. Voor persoonlijkere info volg je de atleten best via Instagram en Facebook.



Kwaliteit



RIJSEL COMMUNICATIEF

De communicatieve verkenning van Rijsel door de leerlingen van het vierde jaar startte op Place Rihour. Daar namen de Franstalige animatoren van de organisatie Roeland de tijd om de leerlingen bij een drankje te leren kennen.

In de buurt van Notre-Dame-de-La-Treille en het Musée des Beaux-Arts, in Le Furet du Nord en op la Place du Théâtre, la Place de la République en la Grand' Place werden in groepjes van tien leerlingen interviews afgenomen van willekeurige voorbijgangers. Op tijd en stond werd er ook een taalspeltje gespeeld.

Respect



METERS EN PETERS VERBINDEN

Elk jaar zorgt de leerlingenraad ervoor dat elke nieuwe leerling uit het derde jaar een meter of peter toegewezen krijgt. Deze zullen hen gedurende het schooljaar bijstaan op alle mogelijke manieren. Margaux Lowyck (3 Latijn) en Marie Degriek (5 Latijn-wiskunde) beschrijven hoe zij dat persoonlijk ervaren.

In het begin van het jaar leerden we onze meter of peter kennen. De bedoeling is dat de nieuwe leerlingen zich thuis of ten minste op hun gemak zouden voelen in de nieuwe school. Het is inderdaad een grote stap naar het college en ik had er wel wat moeite mee. Op een vrijdag tijdens de tweede schoolweek leerden we elkaar kennen via een ballospel. Mijn meter werd Marie Degriek. Ik vind het een heel fijn gevoel dat ik iemand heb waaraan ik alles kan vragen over school. Ik kon me sneller aanpassen en daardoor is de verandering van school best goed gelukt. Marie steunt mij ook tijdens de examens. Zo kreeg ik een succeskaartje, wat ik heel lief vond van haar! Ik weet dat ik op haar kan rekenen en dat geeft een goed gevoel. Ik zou elke leerling van volgend jaar aanraden om hieraan mee te doen. Je leert iemand kennen die al meer ervaring heeft op school en dat is erg handig. Ik vind dat elke leerling uit het vijfde jaar meter of peter zou moeten zijn. Het is een kleine moeite en het kan een belangrijk verschil uitmaken voor de nieuwe leerling. Wanneer ik zelf in het vijfde jaar zal zitten, zal ik geen moment twijfelen om zelf meter te worden van een nieuweling.



Via de leerlingenraad kregen we op voorhand een mail met de gegevens van ons metekindje, metekindjes in mijn geval: Danitza Peirlinck (3 Latijn) en Margaux. Ik zocht ze al eens op via Facebook zodat ik ze zeker zou herkennen. De eerste vrijdag van dit schooljaar speelden we spelletjes om elkaar beter te leren kennen. Daarna praatten we wat bij en wisselden we sociale mediagegevens uit. Bij de examens stuurde ik een kaartje naar mijn metekindjes om ze veel succes te wensen. Ik had gevoel dat ze hier heel blij mee waren en dat deed deugd. Ze mogen altijd komen als ze met een vraag zitten of als ze even iets willen zeggen. Ik denk dat ze het heel goed doen en ondertussen al goed hun weg vinden en zich thuis voelen in het college.

Het is leuk om de derdejaars wat beter te leren kennen. Het is ook heel positief voor de derdejaars, want ik kan geloven dat de derde graad soms nogal intimiderend kan overkomen. Voor een leerling uit het vijfde jaar houdt dit niet zo veel werk in. Het is zeker een aanrader.



PROJECT ZEROWASTE@SCHOOL

Hoe kunnen we het afval op onze school verminderen?

De leerlingen van het keuzevak STEM in het 6de jaar moesten een idee uitwerken m.b.t. afvalbeheersing. Er kwamen 6 voorstellen uit de bus. Via een posterpresentatie werden de ideeën kenbaar gemaakt aan de pedagogische raad van onze school. Zij kozen uiteindelijk 3 projecten. Twee daarvan worden al dit schooljaar gerealiseerd, namelijk REMAKE en CHANGE waarmee de dikketruieendag in een nieuw jasje, of beter gezegd in een nieuwe trui gestoken wordt en CHECK YOUR WASTE waarbij een ecologische checklist wordt voorgehouden bij het organiseren van activiteiten op onze school. PRIZMA = 2 FANTASTIC 4 PLASTIC is het derde project en heeft als doel om alle plastic flesjes uit onze school te bannen. Dit houdt in dat de drankautomaten uit onze school verdwijnen en dat plastic wegwerpflesjes niet meer toegelaten zijn. Een hervulbare beker voor alle dranken zou vanaf schooljaar 2020-2021 een feit moeten zijn.

Uniek

Erasmus+ Turkije

Campus College maakt sinds dit schooljaar deel uit van het internationaal Erasmus+ project getiteld "I am happy with myself". In samenwerking met middelbare scholen uit Turkije, Roemenië, Duitsland en Litouwen maken we jongeren bewust van genderstereotypen en seksisme. Samen proberen we activiteiten te ontwikkelen en te stimuleren om vooroordelen ten opzichte van vrouwen te voorkomen. Van 3 tot 9 november trokken we met vijf zesdejaars en twee leerkrachten naar Adana, in het zuiden van Turkije, waar we warm ontvangen werden door de leerlingen en leerkrachten van het Ramazan Atil Anadolu Lisesi. De leerlingen verbleven in gastgezinnen. Het thema van de week was het ondernemerschap door vrouwen in Turkije.

Op maandag werden we verwelkomd in de school waar de vijf deelnemende scholen zichzelf en hun land voorstelden. Daarna volgde een heerlijk buffet bereid door de moeders van leerlingen en in de namiddag werden we rondgeleid in de bruisende stad Adana.

De volgende dag bezochten we een centrum waar vrouwelijke coöperatieven zich kunnen ontwikkelen en professionaliseren. In de namiddag werden een hele reeks vrouwencoöperatieven aan ons voorgesteld in de Kamer van Koophandel van Adana. Daarna werkten de leerlingen in internationale groepen aan een businessplan.

Op woensdag 6 november gingen we op bezoek bij het Kinali Eller Salmanbeye Kalkinma Kooperatifi, een vrouwencoöperatieve die lokale gerechten maakt en verkoopt. Daags nadien maakten we een trip naar het wondermooie Cappadocië.

Tijdens de laatste dag werden de groepswerken voorgesteld en de certificaten uitgereikt. Natuurlijk kon een afscheidsfeest niet ontbreken!



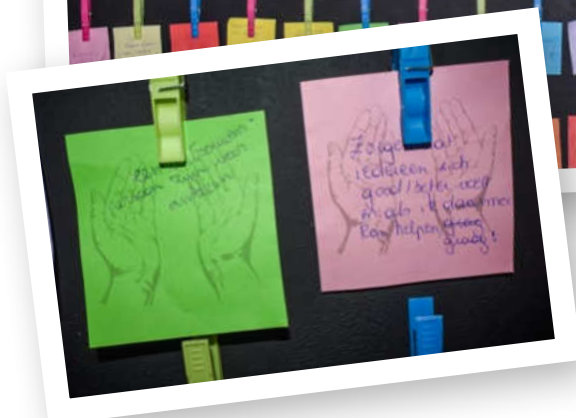
Spirit



ENGAGEMENT

Op woensdag 9 oktober organiseerden we een engagementsdag voor onze leerlingen van het derde jaar. Tijdens deze voormiddag maakten onze leerlingen kennis met de leer- en leerlingenbegeleiding van onze school en bezonnen we ons over het begrip 'engagement' vanuit een christelijke inspiratie. Nadien bekeken we samen een film die doorheen het schooljaar verder uitgediept wordt in de godsdienstles.

De leerlingen mochten deze voormiddag ook hun eigen persoonlijke engagement voor dit schooljaar opschrijven. Het resultaat is een mooie reeks boodschappen die bevestigd werd op één groot 'engagementsbord' dat aan de inkom van onze school te zien is. Zo worden we gedurende het volledige schooljaar herinnerd aan al die goede voornemens. Om helemaal in het pastorale thema van dit jaar te blijven, spreken we graag over de 159 'handen vol hoop'!



INTERVIEW



IN DE SCHIJNWERPERS

Steven Delaere

Oud-Lendeledenaar Steven Delaere heeft al van kindsbeen af twee grote passies: muziek en goochelen. Hij volgde les in Middenschool Lendeledede en studeerde in 2005 af aan Campus College. Na een opleiding Klassieke muziek aan het Koninklijk Conservatorium in Gent stond hij zelf voor de klas, tot de finaleplaats in Belgium's Got Talent daar verandering in bracht. Ook zijn tweede deelname aan de spectaculaire studioshow bleef niet onopgemerkt. Tijd voor een 'Prizmagisch' interview.

Kan je kort even jouw schooltijd schetsen?

Het eerste en tweede middelbaar volgde ik in de middenschool in Lendeledede, daarna ben ik naar het College in Izegem gegaan. Vervolgens heb ik aan het Koninklijk Conservatorium vijf jaar klassieke piano gestudeerd en aansluitend volgde ik de lerarenopleiding. Na het conservatorium ben ik in Gent blijven hangen. Ik gaf toen vaak concerten en werkte ook als leraar in verschillende afdelingen van de muziekscholen. Ook als begeleider was ik daar actief: ik luisterde

evenementen op, begeleidde examens, organiseerde concerten met verschillende ensembles... Ondertussen kwam het goochelen steeds meer op de voorgrond. Mijn goochelcarrière startte kleinschalig, met verschillende particuliere optredens en groeide dan meer en meer uit tot een samenwerking met bedrijven.

Waar komt je fascinatie voor magie vandaan?

Ik ben er als kind altijd al mee bezig geweest. Toen ik ongeveer elf jaar oud

was, waren de eerste goochelfilmpjes beschikbaar. Er volgde een periode waarin ik alles wat ik op tv zag verschijnen opnam en al het beschikbare computer materiaal verzamelde. Ondanks het feit dat ik op school het goochelen wat verborgen probeerde te houden, kwam het er toch altijd wel op een of andere manier uit: wanneer er over hobby's werd gesproken, bij een spreekbeurt... Dan was magie mijn favoriete onderwerp. Ik kreeg ooit wel een goocheldoos cadeau, maar probeerde altijd andere zaken en

maakte overal mijn eigen ding van. Ik wou niet de standaard klassieke dingen doen en ging vooral autodidactisch te werk, dus schuimde ik de bibliotheken af om te zien of er materiaal beschikbaar was. Zo is de bal aan het rollen gegaan. Later, in Gent, kwam ik te weten dat er goochelclubs bestonden, dat er zelfs een goochelfederatie is en dat er wedstrijden en lezingen georganiseerd worden. Voor ik het goed en wel beseftte, was ik er volledig mee bezig en kwam ik in een wereld terecht die tegelijkertijd vrij beperkt en ontzettend ruim is.

GOOCHELEN IS TOPSPORT

Kan je een tipje van de sluier oplichten van wat er allemaal speelt in die wereld?

Internationaal is er een groot congres in Blackpool, The Blackpool Magic Convention, waar ik elk jaar naartoe ga. Daar komen meer dan 3.000 goochelaars van over de hele wereld samen. De wereld van magie en illusie is een wereld op zich, er is enorm veel te doen. Als je wil, kan je wekelijks naar een evenement gaan: een lezing, congres, wedstrijd... In begin deed ik dit vaak, maar nu selecteer ik vooral wat de moeite is. The Blackpool Magic Convention blijft wel nog altijd een jaarlijkse gewoonte en om de vier jaar is er ook een soort van Olympische Spelen voor goochelaars, FISM (Fédération Internationale des Sociétés Magique, red.). Dit is wereldtopniveau. Voor dit wereldkampioenschap bereiden de deelnemende goochelaars zich ettelijke jaren voor. Op FISM wordt er gewedijverd om de beste, de strafste, de meest originele act op te voeren en dat is echt wel 'zot'. Deze wedstrijd wordt net als de Spelen elke vier jaar in een ander land georganiseerd. Vorig jaar was dat in Zuid-Korea, daar ben ik niet naartoe geweest, maar volgend jaar gaat het in Barcelona door en daar wil ik toch bij zijn. Ik ga niet zelf met

een act, daar moet je namelijk erg veel voor over hebben en de stress die erbij komt kijken, is immens. Zo'n evenement is geweldig inspirerend, want er zit enorm veel creativiteit in die acts. Als je ziet dat de deelnemers zelfs goochelaars kunnen misleiden, dan kan je echt wel zeggen dat het de moeite is.

Als muzikant tover je de mooiste melodieën uit je piano, maar toch sloeg je de weg van de magie in. Wat bepaalde die keuze?

Ik koos voor magie, maar mijn muziek zou ik niet kunnen missen, ik speel nog vaak piano. De twee gaan ook mooi samen. We hebben nu een show gemaakt met de combinatie van muziek en magie, omdat dat weer net iets anders is. Er zijn veel goochelaars met elk hun aspect dat wordt uitgelicht: Gili richt zich vooral op mentalisme, Nicholas focust op de traditionele street magic... In mijn theater-show 'Illusoïrée' krijg je de fascinerende combinatie van muziek en magie te zien. Steven Duyck (regie) en ik zochten samen de perfecte mix om het geheel meer body te geven. In principe kan iedereen die een beetje rondkijkt wel een truc doen, maar daar maak je het verschil niet mee. Het is het totaalpakket dat we belangrijk vinden, zonder ook plat entertainment te zijn. Je kan daar erg ver in gaan: twee doekjes in een broek en er komt een onderbroek uit, tadaa! Ook lachen met de mensen is iets wat we absoluut niet willen doen, je wil niemand negatief in de kijker zetten. Niemand wordt op het podium uitgelachen. We willen het altijd positief houden, dat is voor ons essentieel.

Muziek en magie zijn op het podium onlosmakelijk verbonden. Zie je ook parallellen tussen een pianoconcert en een goochelshow?

Er zijn eigenlijk talrijke overeenkomsten tussen de muziekwereld en de goochelwereld. Je moet sowieso graag oefenen,

dus dat ambachtelijke is aanwezig, maar ook het creatieve speelt een belangrijke rol. Je begint met een bepaald idee, dat kan eender wat zijn. Daarvoor zoek je dan een oplossing en denk je na over de technieken die je het best gebruikt. Daarrond bouw je vervolgens een presentatie en zo ontwerp je een volledige act. Het is bijna een film die je maakt, met een volledig verhaal dat errond wordt gecreëerd en je attributen als decor. Je moet het ook vertolken, dus je bent ook een soort van acteur die een truc toont. Het is het totaalpakket dat het geheel interessant maakt en vooral dat creatieve gedeelte vind ik heel aantrekkelijk.

Tijdens 'Schijn' vielen we van de ene verbazing in de andere. Loopt het eigenlijk wel eens fout tijdens het opvoeren van een act?

Dat kan zeker, wanneer het onverwachte toch gebeurt. Ik heb ooit eens iemand gehad die helemaal niet kon lezen. Of iemand met een mentale handicap komt op het podium en snapt iets niet, waardoor je de truc niet kunt doen. Dan moet je natuurlijk snel reageren en er bijvoorbeeld onopvallend iemand anders bijhalen, want je wil niemand kwetsen. Soms gebeurt het dat iemand de show wil overnemen en zichzelf enorm interessant vindt. Ook op evenementen waar mensen te diep in het glas hebben gekeken, is het niet altijd evident. We proberen dat laatste wel te beperken door de show vroeg genoeg te plannen.

Na je deelname aan Belgium's Got Talent kreeg je er ongetwijfeld veel fans bij. Naar wie in de magiewereld kijk jij op? Wie vind jij de meest intrigerende goochelaar of illusionist aller tijden?

Ik kijk op naar veel mensen, maar die zullen voor veel mensen waarschijnlijk onbekend zijn. De meesten denken bijvoorbeeld meteen aan de Britse goochelaar Dynamo, aan David Copperfield of aan Hans Klok, de Nederlandse illusionist. Dat zijn vedetten omdat ze op tv gekomen zijn. Voor mij zijn dat niet echt de favorieten, met uitzondering van Copperfield die toch zowat de basis heeft gelegd voor de moderne magie. Hij besteedt ook enorm veel aandacht aan zijn presentatie en brengt een verhaal, wat zijn voorgangers niet deden.

“We zijn met genoeg in Vlaanderen om voldoende werk te hebben en de afstand valt ook nog mee.”

A man with grey hair and a beard, wearing a blue blazer over a dark t-shirt, is performing a card trick. He is holding a fan of playing cards in his right hand, with several cards flying through the air in front of him. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a blurred indoor setting.

*“Ik koos voor magie,
maar mijn muziek zou
ik niet kunnen missen.”*

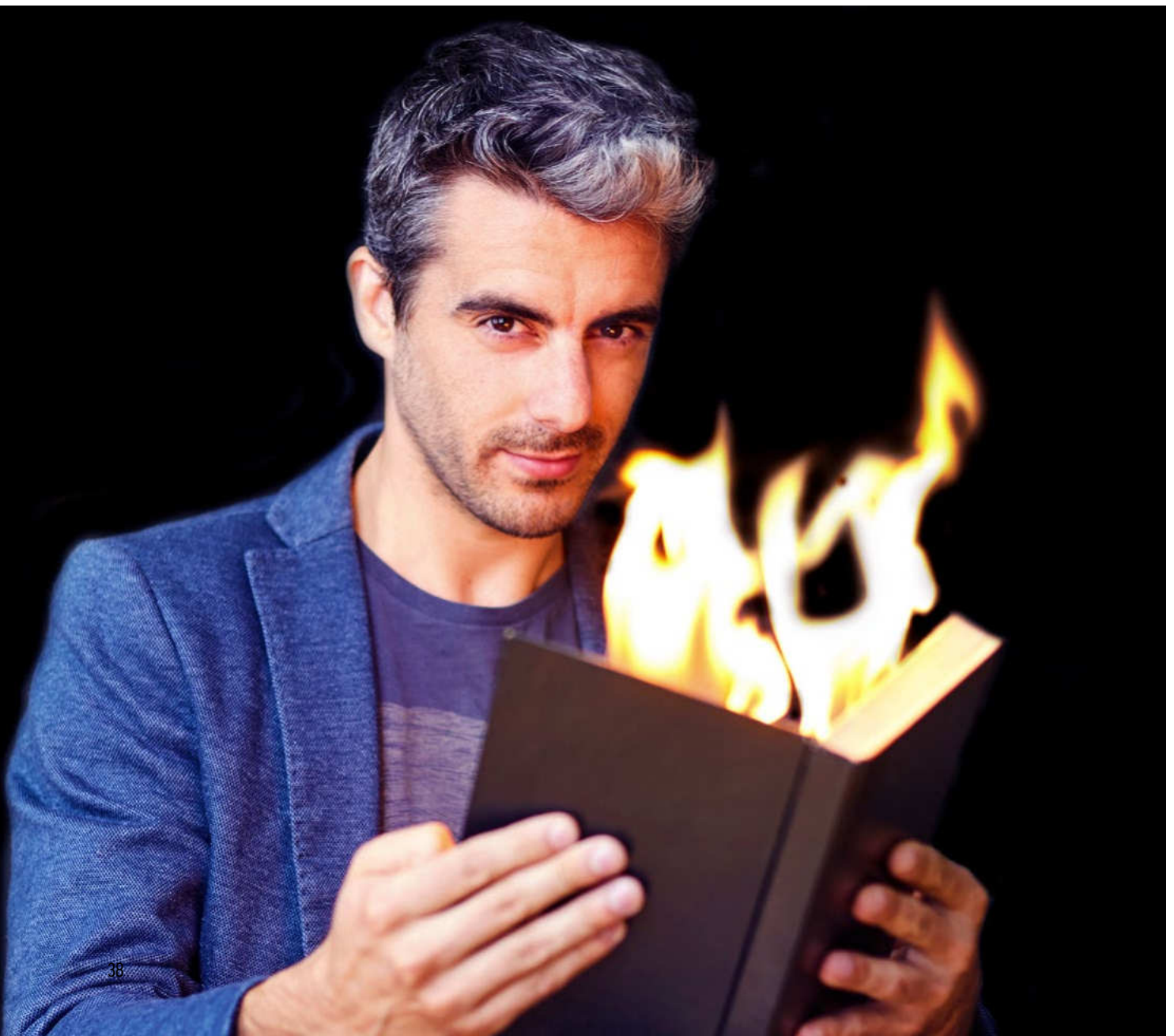
“Na het conservatorium ben ik in Gent blijven hangen.”

De baseline van onze scholengemeenschap luidt: ‘Hier groeit talent’. Stel dat een van onze leerlingen de ambitie heeft om goochelaar te worden, welke talenten moet hij of zij dan zeker versterken?

In de eerste plaats moet je heel kritisch zijn. Wat wij bijvoorbeeld vaak doen, is feedback vragen aan de mensen, we we-

ten graag wat ze goed en minder goed vinden. Je moet bereid zijn om die feedback te aanvaarden en eventueel aan te passen. Ook doorzettingsvermogen is belangrijk en je moet veel geduld hebben. Verder moet je tekstvast zijn, aandacht besteden aan presentatie, zin hebben voor afwerking, en ergens toch ook perfectionistisch

ingesteld zijn. De belangrijkste eigenschap is misschien wel verschillende dingen tegelijkertijd kunnen doen, wat voor een man niet gemakkelijk is. (lacht) Meestal moet je dingen doen die je niet zegt en dingen zeggen die je niet doet, dat is soms erg verwarrend. Als je bijvoorbeeld een teambuilding doet of workshops geeft, dan valt het op dat dit voor de meeste mensen enorm moeilijk is. Ze doen iets en ze moeten nog iets zeggen ook, maar dat klopt niet met wat ze aan het doen zijn en ze slaan tilt. Die handen beginnen rare dingen te doen en daarbovenop komen dan nog enkele extra variabelen. Mijn draaiboek is behoorlijk uitgebreid, ik zou



het niemand cadeau willen doen. (lacht) Het is ook het eerste wat we doen als de show afgelopen is: achter de coulissen kijken wat blijft of bespreken wat anders moet. We schrijven dat op, leggen het even aan de kant en de volgende keer schaven we weer bij. Zo proberen we het niveau telkens weer op te tillen.

Je maakte al flink wat indruk tijdens je tweede deelname aan Belgium's Got Talent, de zaalshows draaien op volle toeren, je bent het tv-gezicht van de populaire Ketnet-reeks Trix ... Waar ben je het meest trots op?

Dan kies ik toch voor de zaalshows, omdat die iets heel persoonlijks zijn. We zijn begonnen met 'Illusoïrée', de eerste theatershow die al lang in mijn achterhoofd zat. Ik wou dat altijd al doen, een show creëren rond muziek en magie, maar het is pas toen ik Steven ontmoette dat we effectief aan tafel zijn gaan zitten. Uiteindelijk hebben we de voorstelling in coproductie met De Leest gemaakt. In de zaal bouwden we de dingen op en hielden we repetities. We zijn helemaal 'from scratch' begonnen, hebben daarna de linken gezocht en het verhaal aangepast, zodat het ook voor publiek interessant blijft. Stilaan groeiden daar acts uit, vonden we een rode draad en hebben we het als voorstelling verkocht gekregen. Ondertussen is er al een tweede theatershow en de derde staat ook al in de steigers. We spelen de eerste twee shows nu volop, overal in Vlaanderen.

Wat is op dit moment je grootste ambitie? Wat zou je graag waarmaken?

Dit is een moeilijke vraag. Vroeger was mijn antwoord vermoedelijk 'internationaal spelen' geweest, maar als je dan die verhalen hoort ... Dat is een allesbehalve gemakkelijk en onstabiel leven. Ik denk dat je in dat geval zou moeten kiezen tussen je privéleven en je carrière, wat geen evidente keuze is. Nu kan ik alles

min of meer nog in toom houden. We zijn met genoeg in Vlaanderen om voldoende werk te hebben en de afstand valt ook nog mee. Morgen rijden we bijvoorbeeld naar Limburg, dat is ook al twee uur, maar dat is nog te doen.

Hebben je vrienden en familie je altijd gesteund en gemotiveerd om van je hobby je beroep te maken?

Ze hebben me vrijgelaten in mijn keuze, maar ik voelde wel altijd dat ze toch wat aanstuurden om voor het zekere te kiezen, voor het stabiele. Je waarschuwen voor de risico's is ook de taak van de ouders, maar aan de andere kant moet je soms wel eens volop voor iets durven gaan. De eerste deelname aan Belgium's Got Talent heeft wel een boost gegeven. Ik dacht, het is nu of nooit. Daarna werd ik gescout voor Trix en was mijn carrière gelanceerd.

Ervaar je datzelfde effect na de tweede deelname aan Belgium's Got Talent?

Jazeker, het is zelfs nog extremer. Die impact is ongelooflijk. De dag nadien was het meteen een overrompeling van e-mails en aanvragen, nog veel meer dan vier jaar geleden. Let wel: wanneer je uit die radar gaat of verdwijnt, kom je vaak ook even snel weer op de achtergrond terecht. Er zijn veel eendagsvliegen. Het is heel belangrijk dat je erop let met wie je in zee gaat en dat je af en toe vaste momenten hebt waarop je in beeld komt, zodat je dit kunt voorkomen.

DE COLLEGA'S

Is de goochelwereld een harde, concurrerende wereld of wordt er voor elkaar gezorgd?

Het is dubbel. Bij de oudere generatie is er wel nog erg veel elleboogwerk, want stel je voor dat je niet meer de enige in Vlaanderen bent en iemand je werk begint af te nemen. Aan de andere kant is

er de jonge generatie. De nieuwe lichter is daar veel relaxter in en echt wel bereid om kennis door te geven. We zitten regelmatig samen in jamsessies en dergelijke, in de clubs en zo, en proberen het een nieuw elan te geven. De dag van vandaag gaat het er dus wel wat positiever en vriendschappelijker aan toe, maar het blijft uiteraard wel een ego-wereldje: 'Tot hier deel ik mijn kennis, de rest zoek je zelf maar uit.' Meestal is die kennis iets wat je natuurlijk zelf hebt moeten ontdekken en is het daardoor ook logisch dat je bepaalde dingen voor jezelf wil houden.

Gewoon uit nieuwsgierigheid: hoeveel procent van jouw trucs zijn eigen creaties?

Ik zou dat moeten uitrekenen. Wat er soms gebeurt, is dat er een bepaald concept is waaraan je een eigen twist geeft of waarvan je de technieken verandert. Laat ons zeggen dat van de voorstelling 'Schijn' ongeveer 60% origineel is. Ik bedenk ook constant nieuwe dingen voor de volgende shows, al is het wel niet zo dat ik altijd een kaartspel op zak heb. Soms kan ik mij nog inhouden (lacht). Vroeger haalde ik dat kaartspel wel eens boven op familiefeestjes, maar eenmaal je professioneel bezig bent, ben je al eens blij dat je dit niet moet doen.

Over uitrekenen gesproken ... We ronden graag af met een schools vraagje. Wat was tijdens je Prizma-jaren jouw favoriete schoolvak?

Wiskunde! Je kan wel wat parallellen tussen wiskunde en magie te ontdekken. Wiskunde is soms ook wat goochelen met getallen.

Bedankt voor het interview en mogen we nog veel van je horen.

www.stevendelaere.com.

“Ik bedenk ook constant nieuwe dingen voor de volgende shows, al is het wel niet zo dat ik altijd een kaartspel op zak heb.”



#Elpee

De jeugdbeweging van Elpee heeft zich ook dit jaar aan de leerlingen van het derde jaar voorgesteld. We konden 37 derdejaars overtuigen om samen werk te maken van een levendige school en een positief leefklimaat. Elpee telt intussen 80 leden uit de tweede graad. Een 15-tal leerlingen neemt Elpee op sleeptouw.



Begin oktober riepen de leerlingen van Elpee de leerkrachten op om deel te nemen aan 'Saved by the bell'. Ze vroegen op die manier aandacht voor de meer dan 260 miljoen kinderen wereldwijd, die geen kwaliteitsvol onderwijs krijgen.

Vrijdag 15 oktober, de dag van de jeugdbeweging, zorgde Elpee voor een geslaagde dag vol initiatieven, uiteraard met de correcte kledij!

Iedere donderdagmiddag houden een aantal vrijwilligers 'Kruispunt' open. Kruispunt is een ontmoetingsruimte voor leerlingen en leerkrachten. Een ideale plaats voor een partijtje tafeltennis, een potje biljarten, een kaartje leggen of gewoon wat chillen ... Iedereen welkom!

Tijdens de maand december zorgde Elpee nog voor een sinterklaasbezoek in alle klassen en voor een gezond tussendoortje tijdens de proefwerkstudie.





Inspraakdag Vlaamse Scholierenkoepel

Vier elpee'ers vertegenwoordigden op vrijdag 15 november hun school én het technisch en beroepsonderwijs op de Vlaamse participatiedag. Samen met hun leeftijdsgenoten over heel Vlaanderen dachten ze na over het onderwijs van de toekomst en deden ze hun inbreng bij de onderwijsleiders. We laten zelf een leerling aan het woord.

Op vrijdag 15 november hebben we met een honderdtal leerlingen gedebatteerd tijdens de inspraakdag van de Vlaamse Scholierenkoepel. We kregen de kans om vragen te stellen aan de mensen die beslissen over het onderwijs, niet het minst aan de minister zelf. Ook drie leerlingen van Campus VTI waren aanwezig in het Vlaams Parlement. Onder begeleiding van onze wiskunde leerkracht Niki Christiaens zijn Kobe Verlinde, Lucas Ciers en ikzelf naar Brussel getrokken voor deze interessante en leerrijke ervaring. De dag begon met het overleggen en brainstormen over het huidige onderwijs en hoe verbetering mogelijk kon gemaakt worden. Hierna gingen wij in gesprek met de beleidsmakers. We kregen de kans om aan de parlementsleden en de bazen van de onderwijskoepels en het departement Onderwijs rechtstreeks te vertellen waar wij mee zitten. De dag werd afgesloten met het bezoek van Vlaams minister van Onderwijs Ben Weyts. Ook Louis Notte was als voorzitter van de Vlaamse Scholierenkoepel aanwezig.

Terugblik naar een warm onthaal

Mijn naam is Camille en sinds september geef ik les in de Prizma scholengemeenschap, meer specifiek in Campus VTI. Dit was meteen ook mijn eerste stap in het onderwijs.

Als startende leerkracht is het de eerste maanden een beetje zoeken. Tijdens de zomervakantie komen er allerlei horrorverhalen op je af. Een leerkracht die al jaren van de ene korte interim naar de andere korte interim doorschuift, een andere leerkracht die nog nooit zijn onderwijsvakken heeft mogen geven, nog iemand anders die eerst fulltime in één school kon werken en dan plots in drie verschillende scholen ingezet wordt, de ene burn-out na de andere en ga zo maar door. Gelukkig hoorde ik ook heel veel positieve verhalen! Dat zijn de verhalen die ervoor zorgden dat ik toch met een gerust hart op zoek ging naar een job als leerkracht. En toen kwam ik terecht in Campus VTI in Izegem, een voor mij nog onbekend terrein.

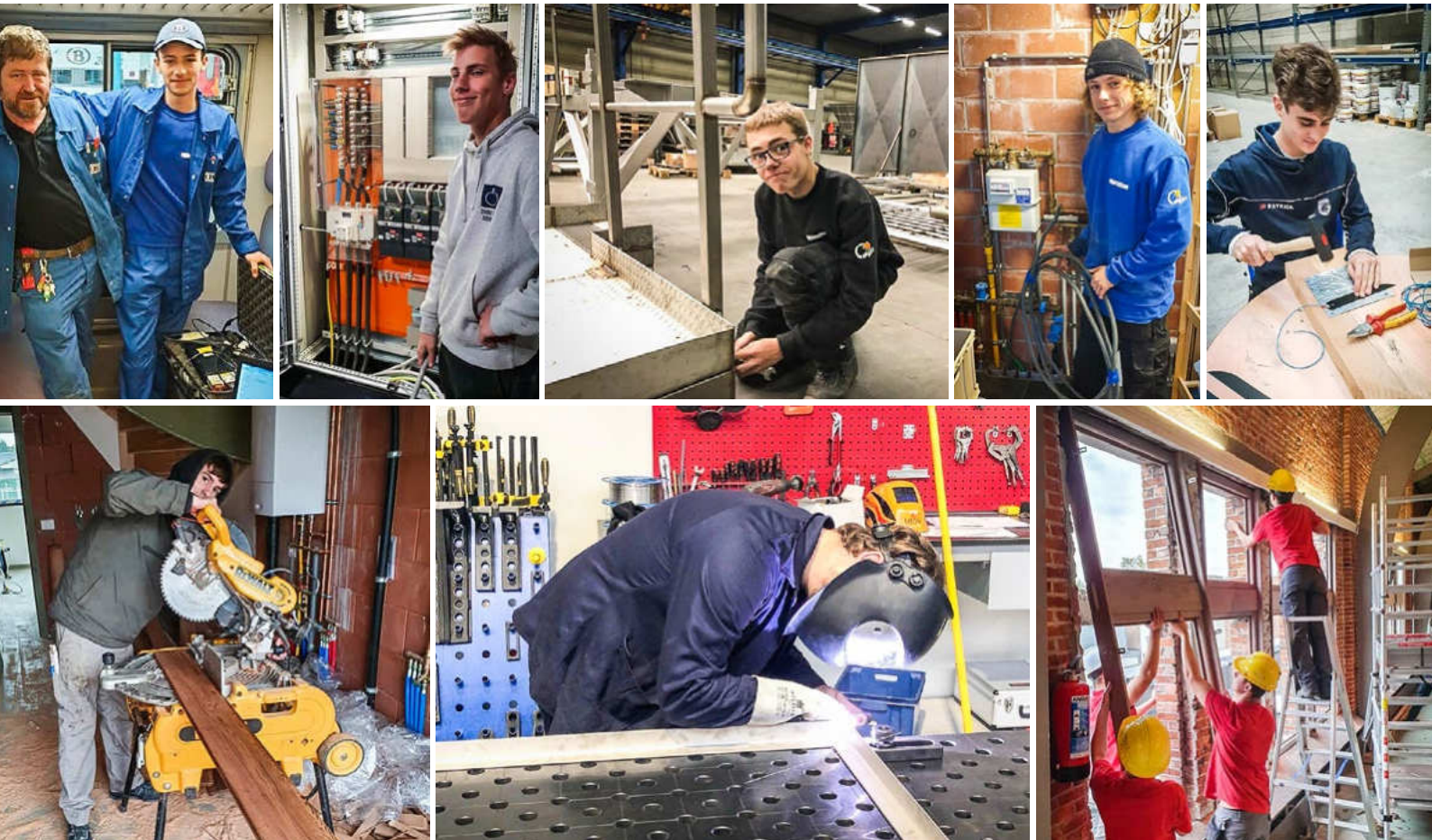
De eerste dagen waren uiteraard spannend, maar ik voelde me al snel thuis dankzij het warme onthaal. Al van bij de eerste ontmoetingen met directie en collega's voelde ik me welkom. Daarnaast was er ook nog het lesgeven. De zware stageperiodes tijdens de lerarenopleiding liggen alweer even achter mij. In het begin moest ik nog regelmatig mijn oude syllabi erbij nemen, maar de aangeleerde technieken, tips en tricks kwamen als vanzelf terug in mij naar boven. Verder is het ook fijn dat in de klasgroepen waaraan ik lesgeef er al eens gelachen kan worden.

Al deze zaken kleuren mijn eerste ervaring in het onderwijs op een positieve manier. Zowel in de leraarskamer als in de klassen hangt een goedmoedelijke sfeer en dat zorgt ervoor dat ik met een goed gevoel terugblik op het eerste trimester en dus op mijn eerste onderwijservaring.



Stages

De stages vormen een belangrijk onderdeel in het leerplan van de praktisch-technische en beroepsrichtingen. Naast de vele dagstages gaan (bijna) alle zesde en zevende jaren een hele week op stage, traditioneel de week voor de herfstvakantie. Bij deze ook onze dank aan de vele stagebedrijven en -mentoren die onze leerlingen begeleiden in hun eerste stappen in het echte werkveld.





Parabikes van het leger

De afdeling garage kreeg een wel erg uniek project toegewezen. De heer P. Vansteenkiste vertrouwde drie van zijn parabikes toe aan onze school. En als je weet dat er nog amper vier bestaan in hun originele staat...

Deze legervoertuigen werden ingezet in 1964 om Belgische burgers te repatriëren uit Congo. Onze leerlingen zullen verantwoordelijk zijn voor het reviseren van de motoren en het onderhoud en herstel van de carrosserie zodat deze voertuigen met trots tentoongesteld kunnen worden op

toekomstige activiteiten van de Belgische paracommando's.

Ook het zevende specialisatiejaar had reden tot juichen. De firma Turbo's Hoet schonk een vrachtwagen (trekker) aan onze school. Ideaal als didactisch materiaal!

Houtconstructies voor het project Groenten in de Vitrine

Met de voorstelling van het project 'Groenten in de vitrine' door Hugo Verhenne, stafmedewerker publiekswerking van erfgoedcel TERF, kregen technisch afdelingsverantwoordelijke Jurgen Couckhuys en de leerkrachten Bart Debaes en Jeroen Demeyere meteen de smaak te pakken. Onder hun leiding maakten de leerlingen van het 5de en 6de jaar Houtbewerking de houtconstructies voor de aankleding van de pop-up tour in enkele leegstaande panden te Izegem.

Op de foto zie je één van de constructies: de frietkot-opstelling!
Meer info over het project kan je vinden op www.groentenindevitrine.be



Lessen Project Algemene Vakken

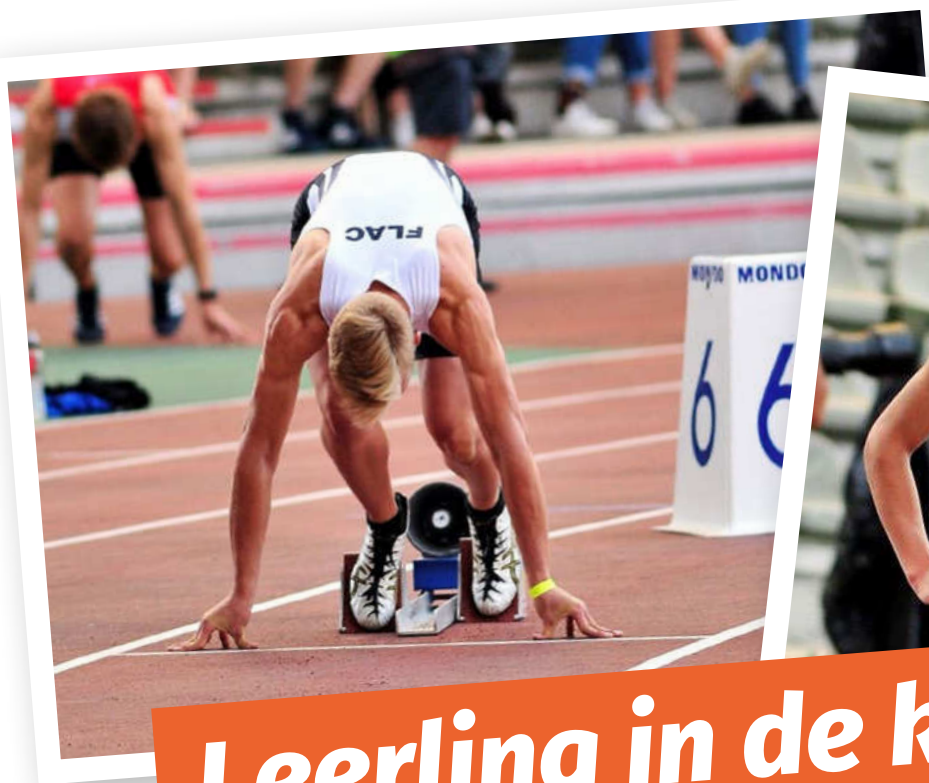
Bij de lessen Project Algemene Vakken in het beroepsonderwijs is een belangrijke doelstelling het zelfstandig laten werken van de leerlingen.

Mevrouw Sharon Demeyere voegde de daad bij het woord. De leerlingen van 4 Basisme-

chanica waren op woensdag 13 november al present op school om 6 uur 's morgens. Van vroege vogels gesproken! In het kader van het project 'Dat smaakt naar meer' bereidden ze hun ontbijt voor. Met de hulp van onze amateurbakker Bart Catteeuw bakten ze hun eigen brood en pistolets. Smakelijk!

Onze oudste leerlingen van de 7de specialisatiejaren Bedrijfsvoertuigen en Fotolassen organiseerden een paar dagen later een quiz voor hun spitsbroeders van de zesde jaren BSO en de leerkrachten (die uiteraard het onderspit moesten delven). Een geslaagd evenement dat smaakt naar meer.





Leerling in de kijker: Brent Gayse (6IW)

Het begon met het Provinciaal kampioenschap aflossingen in Roeselare. Daar werden Brent en zijn ploegmakers eerste op zowel de 4x100m als op de 4x800m. Door hun prestatie op dit provinciaal kampioenschap kregen onze jongens een uitnodiging om deel te nemen aan de Memorial Vandamme.

Twee weken later was het dan zover, onze jongens stonden aan de start op de Memorial Vandamme tussen de 8 snelste 4x100m-ploegen van België. Ze behaalden daar heel mooie derde plaats, een avond om nooit meer te vergeten. Twee dagen na de Memorial was er dan het Belgisch kampioenschap aflossingen in Merksem waar ze als topfavorieten aan de start stonden.

Daar werden de FLAC jongens Belgisch kampioen op de 4x800m. De leden van de 4x100 en 4x800 zijn Brent Gayse, Arne Berghmans, Maxime Bruneel, Stan Vanhoucke en Simon Versaevel. Dan moest het hoogtepunt nog komen: het Belgisch kampioenschap voor scholieren te Moeskroen. Brent besloot deel te nemen aan de 400m horden en schreef zich in met de zesde tijd van de 24 deel-

nemers. Op zaterdag waren er de reeksen, Brent kwalificeerde zich met de derde tijd (56.28sec) voor de finale op zondag.

In de finale kon Brent dan uiteindelijk de derde plaats pakken in een tijd van 55.20sec, goed voor een verbetering van het 20 jaar oude clubrecord en tevens ook de derde tijd op de nationale ranglijst. Jawadde, dadde!

INTERVIEW



Faustina en Raysa

de Dominicaanse
connectie van Prizma

“La Republica Dominicana lo tiene todo. De Dominicaanse Republiek heeft alles!” Dit is één van de slogans die je leest op toeristische sites. Zowel Faustina als Raysa –geboren en getogen in de Caraïben– kunnen dit absoluut beamen! En toch vinden ze het fijn om te wonen en werken in ons land... Een dubbelinterview.

Faustina Pene Santana en Raysa Agramonte werken in het onderhoudsteam van Campus IdP en Middenschool Izegem én zijn beiden afkomstig van de Dominicaanse Republiek. Faustina werkt sinds 2002 voor Prizma, ze werd geboren in San Juan en kwam 32 jaar geleden naar België. Raysa werkt nu 1 jaar bij ons, werd geboren in La Romana, verhuisde op 3-jarige leeftijd naar de hoofdstad Santo Domingo en kwam via een tussenstop in Italië uiteindelijk in België terecht.

Op de vraag waarom ze naar België gekomen zijn, hebben ze allebei hetzelfde antwoord: de liefde. Faustina leerde haar man, Jacques, kennen toen hij op reis was in de Dominicaanse Republiek. Raysa ook, maar haar man was Italiaan, dus trok ze eerst naar Calabrië in Italië. Ze woonden er tien jaar, kregen er samen 3 kinderen (Luis, Chantal en Maria-Clara) en verhuisden een paar jaar geleden voor het werk naar België.

Jullie wonen allebei heel ver van jullie geboortegrond, wellicht niet altijd even evident. Wat kan je appreciëren aan België?

Raysa: Vooral de organisatie en de orde. België is veel meer gestructureerd dan de Dominicaanse.

Faustina: Ik apprecieer ook de structuur van België. Alles is hier zeer goed georganiseerd, bijvoorbeeld het verkeer, dat is heel goed geregeld. In de Dominicaanse is dat echt chaos. Ik zou daar zeker niet durven met de auto rijden, maar er komt wel verbetering, ze hebben er onlangs zebrapaden aangelegd!

Wat mis je eigenlijk het meest van je land?

Faustina: De zon, mijn familie, maar vooral de vreugde van de mensen. Hier is iedereen zo op zijn eigen, zo individualistisch. Daar leven alle mensen samen,

we eten samen, we leven in groep. Jullie hebben hier alles om gelukkig te zijn. Je hebt veel meer geld dan de mensen in de Dominicaanse Republiek en toch lopen zoveel mensen ongelukkig rond. Hier moet alles zo perfect zijn. Als jullie bijvoorbeeld mensen uitnodigen, dan moet de tafel perfect zijn, met allemaal dezelfde borden en glazen... In de Dominicaanse hebben ze geen geld, maar de vrienden, familieleden komen toch langs en ze eten samen en ze hebben plezier... maar niet aan een perfecte tafel.

Raysa: Ja dat klopt echt, in de Dominicaanse Republiek lopen de mensen altijd rond met een smile op hun gezicht. Als je hier rondloopt op straat, dan kijkt iedereen altijd zó somber. Misschien komt dit door het weer. Ik heb hier wel meer familie dan Faustina, ik heb mijn kinderen. Ik mis eigenlijk vooral het weer, de warmte, de zon!

Hoe bevalt het je om op een school te werken?

Faustina: Ik doe het werk heel graag. Het is fysiek wel zwaar, maar ik ben niet vaak thuis, enkel als ik echt ziek ben. Het doet ons ook deugd als de collega's, leraars, leerlingen 's morgens goedemorgen zeggen, dat maakt je dag wat leuker. Soms is het ook grappig om leerlingen bezig te horen tegen elkaar. Hun gesprekken doen me soms echt lachen.

Ben je blij dat er iemand van je thuisland in dezelfde school werkt?

Raysa: Ja uiteraard, dat is heel leuk. We zijn heel blij met elkaar als collega's, we moeten vaak lachen samen. We zien elkaar ook buiten school, we zijn vrienden. We spreken dan af en koken samen, Dominicaanse keuken natuurlijk!

Hoe zien jullie de toekomst?

Faustina: Ik ben een heel stuk jonger dan mijn man. Stel dat hij eerder zou komen te overlijden dan ik, dan zou ik hier helemaal geen familie meer hebben en dan zou ik zeker terugkeren naar de Dominicaanse. Maar ik ben zeker dat ik dan daar de sereniteit en de rust en stilte van België zou missen.

Raysa: Voor mij is het een groot vraagteken. Ik ga uiteraard hier blijven tot mijn dochters zelfstandig zijn (mijn zoon werkt al). En daarna in België blijven, terugkeren naar Italië of de Dominicaanse? Wie weet?

En wanneer gaan jullie de eerst volgende keer terug?

Faustina: Ik ga elke zomer, dus de zomer van 2020. We verblijven dan bij mijn moeder. Ze is bijna 90 jaar, maar ze is nog zeer goed. Ze kookt nog voor vrienden! En ik kuis dan heel haar huis als ik daar ben, kwestie van niet vast te roesten!

Raysa: Wij gaan waarschijnlijk ook volgende zomer met het hele gezin.

“In België is alles veel beter gestructureerd, maar in de Dominicaanse zijn de mensen veel opgewekter!”

Het eerste trimester was het een drukte van je welste in Campus IdP. Alle traditionele activiteiten passeerden de revue, maar er waren ook enkele nieuwe initiatieven. Hieronder een chronologisch fotoverslag met telkens wat tekst en uitleg.



30 augustus

Het volledige team is klaar om erin te vliegen. Schooljaar '19-'20: bring it on!



5 september

De Modeleerlingen zorgden op Izegem Koerse voor omkadering en onthaal, al snapte niet iedereen het principe...

**Mode uitstap
Antwerpen
6 september**

De modeafdeling trok bij het begin van het schooljaar naar Antwerpen om er inspiratie op te doen, de nieuwste trends te leren kennen en creatieve ideeën te ontdekken.



**Dag van
het welbevinden**

De vierdes koppelden aan de sportdag een dag welbevinden om elkaar en zichzelf nog wat beter te leren kennen.

Sportdag 12 september

Sport, teambuilding, nieuwe uitdagingen, je grenzen verleggen... mooie ingrediënten voor een geslaagde sportdag.



Schoolcrossen

Van half september tot november werden er weer topprestaties geleverd op Vlaamse crossvelden.

Startavond leerlingenraad



De Bicky-avond eind september was het startschot voor het nieuwe werkjaar van onze enthousiaste leerlingenraad.



Expressieactiviteit

Leraars van Art'iz brachten onze leerlingen van 5 verzorging nuttige gezichts- en expressietechnieken bij. Deze technieken zullen erg van pas komen tijdens hun stage in een kinderdagverblijf.



Dag van de leraar

Wat werden we weer in de watten gelegd op de dag van de leraar. Dank je wel lieve leerlingen!



Saved by the bell

Op initiatief van Unesco-scholen Vlaanderen rinkelde de bel nog eens extra op de dag van de leraar. Een symbolische oproep om ons eraan te herinneren dat iedereen in de wereld recht heeft op kwaliteitsvol onderwijs.

YFU – Coloured glasses

Alexandra uit Hongarije kwam namens Youth for Understanding Vlaanderen voor de leerlingen van de derde graad een interactieve workshop geven rond stereotypes, vooroordelen en discriminatie.



6STW naar 'de Sinjorenstad'

Eind oktober gingen de leerlingen van 6 stw voor het vak integrale opdrachten een dagje naar Antwerpen. Ze hadden deze uitstap helemaal zelf voorbereid met een boekje met toeristische info, een uitgestippelde wandeling, opdrachten ter plaatse, museumbezoek...



E-commerce met 7 kantoor

De leerlingen van 7 kantoor zijn zelf heel bedreven in het online shoppen en kennen de weg in de cyberwereld, maar toch stonden ze versteld over sommige nieuwigheden die ze ontdekten op de beurs 'e-commerce' in Kortrijk XPO.



Theater in Campus IdP

Theatergezelschap 'PROT' bracht voor alle geïnteresseerde leraren de voorstelling 'Rust', een toneelstuk over vriendschap, passie, verkillung en verraad. Margot Derycke, dochter van leraar Johan Derycke, bracht er het beste van zichzelf.



Vredesdag

De thema's oorlog, vrede en verdraagzaamheid stonden centraal tijdens de Vredesdag. Elke groep beleefde dit op een andere manier. De vijfdes trokken naar The Atlantic wall of naar kazerne Dossin. De zevendes luisterden naar een pakkende getuigenis. De vierdes speelden een vluchtelingenspel, terwijl de zesdes dan weer een asielzoekersspel en quiz speelden. De derdes, tenslotte, trokken door Izegem op een vredelievende talententocht.



To like or not to like

Begin november vond de eerste meeting plaats van het Erasmus+ project 'To like or not to like' rond het thema sociale media. We ontvingen op onze school leerlingen en leraars uit Spanje, Finland, IJsland en Turkije.



5 kantoor bij KTO

5 kantoor ging op bezoek bij de gespecialiseerde transportfirma en logistieke dienstverlener KTO in Izegem. Ze kregen er een enthousiaste uitleg over de coördinatie van het transport, opslag met locatie-aanduiding en interne transportmiddelen. Er volgde ook een rondleiding in de magazijnen en items als kwaliteitszorg, organisatie, technologische innovatie, op elkaar afgestelde investeringen en de crossdocks werden uitvoerig besproken.

Bezoek Trek Segafredo

De mini-onderneming van 7 kantoor specialiseert zich dit jaar in alles wat te maken heeft met fietsen. Ze verkopen allerlei fietsaccessoires en bieden een bescheiden fietshersteldienst aan. Om ze hierin te stimuleren en bij te staan, gingen we op bezoek bij onze droomcoach, Luc Meersman. Luc is ploegleider en logistiek verantwoordelijke bij de wielploeg Trek Segafredo. We konden er met eigen ogen het reilen en zeilen van een topwielploeg ontdekken.



Boekenbeurs Antwerpen

Traditiegetrouw trokken onze derdes naar de boekenbeurs in Antwerpen. Ze gingen er speeddaten met auteurs en illustratoren en ontdekten de beurs via de Boekenbeurs-app en een Instagram zoektocht.

Voorleesweek

Tijdens de voorleesweek trokken de leerlingen van 3 tso naar de kleuterklas om er voor te lezen voor enthousiaste kleutertjes.



Startvergadering mini-onderneming en studentenbedrijven

Eind november stelden maar liefst 5 studentenbedrijven en 2 mini-ondernemingen hun bedrijfjes voor: studentenbedrijven Sja-ri van 7 mode, Cosy Nights, de Neusdoek, Milieuzeke en Bettermint van 6 handel en bi en de mini-ondernemingen PimpMyBike van 7 kantoor en Eco-Logic! van Campus college. Aan enthousiasme alleszins geen gebrek!



6 verzorging ging op stap in Brugge om kennis te maken met de vele facetten van thuiszorg. Familiezorg organiseerde de thuiszorgwandeling. Op lovenswaardige wijze legden ze een traject van 12 km af, waarbij ze heel wat opdrachten moesten doen en een quiz.



Het Magisch Circus

Een tweetal maanden werkten de leerlingen van 6 verzorging aan hun project voor de jonge zorgvrager. Ze kozen ervoor om hun project rond het thema 'Circus' uit te werken en bedachten een verhaal over een magisch circus dat serieus in de problemen zat omdat er te weinig clowns waren. Gelukkig waren er in de derde kleuterklas van Prizma Sint-Rafaël 49 kleutertjes die stonden te springen om deel te nemen aan de acrobaatjes- en clownsopleiding. De opleiding bestond uit allerlei activiteiten in 5 verschillende expressie vormen, waaronder dramatische, muzikale en bewegingsexpressie. Alle kleuters slaagden en kregen het diploma 'Clown van het magisch circus'.

Rode Neuzen Dag

Mentale weerbaarheid bij jongeren is een thema dat ook onze school nauw aan het hart ligt. Om dit te tonen kleedden wij ons op vrijdag 30 november met z'n allen in het rood.

Sinterklaasontbijt!

Op zondagmorgen 'Ol Twoape' ontbijten in het gezelschap van heel wat gekke pieten.



Sinterklaas op bezoek

Hoor wie klopt daar kinderen. Hoog bezoek op 6 december!



7 mode Antwerpen

Om inspiratie op te doen rond feestkledij, trok 7 mode naar Antwerpen. Op de foto zie je hen poseren in de Sint-Andrieskerk voor het beeld van Onze-Lieve-Vrouw die voor de gelegenheid gehuld is in een nieuw eigen-tijds kled, ontworpen door modeontwerpster Ann Demeulemeester.



Study@school

"Gedeelde smart is halve smart". Onder dit motto kwamen leerlingen en leraars samen op een zaterdagmiddag om op school in groep te studeren en te werken. Tijdens de pauze was er koffie en cake voorzien. Omdat dit zo motiverend werkte, spraken er een aantal leerlingen ook op zondag af op het werk van de ouders van Victor uit 5 boekhouden-informatica, om ook daar samen aan de slag te gaan: "Study@work"!



'TOMARELLA' GLAASJES

Ingrediënten

mozarellaballetjes
verse basilicumblaadjes
kerstomaten
peper
olijfolie

Bereiding

Spoel de mozarellaballetjes, basilicumblaadjes en kerstomaten af. Dep ze droog.
Snij de balletjes en kerstomaten in kwartjes. Snij de basilicum voorzichtig fijn.
Meng alles in een kom met een geutje olijfolie.
Voeg peper toe en verdeel in aperitiefglasjes.



COLOFON

Prizmagazine

Het officiële tijdschrift van de scholengemeenschap secundair van Prizma vzw, B. Vandenbogaerdelaan 53, Izegem
Verschijnt twee keer per jaar
6de jaargang nummer 11, januari 2020

Verantwoordelijke uitgever

Jean-Paul Vallaeys, voorzitter
schoolbestuur Prizma vzw

Hoofdredactie

Piet Pieters
piet.pieters@prizma.be

Redactie

Luc Berteloot
Winand Corneillie
Geert Timperman
Bert Vergote
Sam Vantorre
Joke Vercaemer
Ward Verstraete
Hans Masschelein
Lieselot Verbeke
Lieselotte Develtere
Ariane Vercamert

Eindredactie

Piet Pieters
Luc Berteloot
Yves Debaes

Vormgeving

Yves Debaes (yves@aaivzz.be)

Met dank aan leerlingen, ouders en leerkrachten van Prizma

Heb je ideeën voor een volgende editie:
mail naar prizmagazine@prizma.be

ANTWOORDEN VAN GUESS WHO

Izegem > Nadette Tytgat
Ingelmunster > Sofie Goethals
Lendeledede > Rik Duchti

Tag jouw foto
#igprizma
en win iedere editie
een mooie prijs!

op instagram, twitter of facebook



Infoavonden en opendeurdagen

MIDDENSCHOOL INGELMUNSTER

infoavond: donderdag 23 januari 2020 om 19.30 uur
opendeurdag: zaterdag 25 april 2020 vanaf 14.00 tot 17.30 uur

MIDDENSCHOOL IZEGEM

infoavond: donderdag 20 februari 2020 om 19.30 uur
opendeuravond: vrijdag 24 april 2020 van 17.30 tot 20.00 uur

MIDDENSCHOOL LENDELEDE

infoavond: donderdag 13 februari 2020 om 19.00 uur
opendeurdag: zaterdag 25 april 2020 van 14.00 tot 18.00 uur

CAMPUS COLLEGE

infoavond vrijdag 15 mei 2020 van 17.30 tot 20.30 uur

CAMPUS VTI

infomomenten op zaterdagvoormiddag 14 maart,
vrijdagavond 15 mei, zaterdagvoormiddag 4 juli 2020
openschool op zaterdag 16 mei 2020

CAMPUS IDP

infoavond: vrijdag 24 april 2020 van 17.00 tot 20.00 uur
modeshow: donderdag 28 en vrijdag 29 mei 2020

INFOAVOND BOVENBOUWSCHOLEN

maandag 3 februari 2020 om 18.45 uur in Campus College